



ACESSE: www.centralcbm.blogspot.com.br



UM JEITO SIMPLES DE SER!!!





Na Edição Anterior...

Os pais do Chico Bento precisam enfrentar uma temível geada, que ameaça acabar com toda a plantação do sítio! Mas uma misteriosa andarilha aparece e os ajuda a passar por esse momento tão difícil!

MAURICIO

PERDIDOS NO PANTANAL

PREPARATIVOS......PÁG. 11

O ACIDENTE......PAG. 27

O MISTÉRIO......PÁG. 46

0 PERIGOS......PÁG. 68

PERDIDOS......PÁG. 83

MARIARA......PÁG. 91

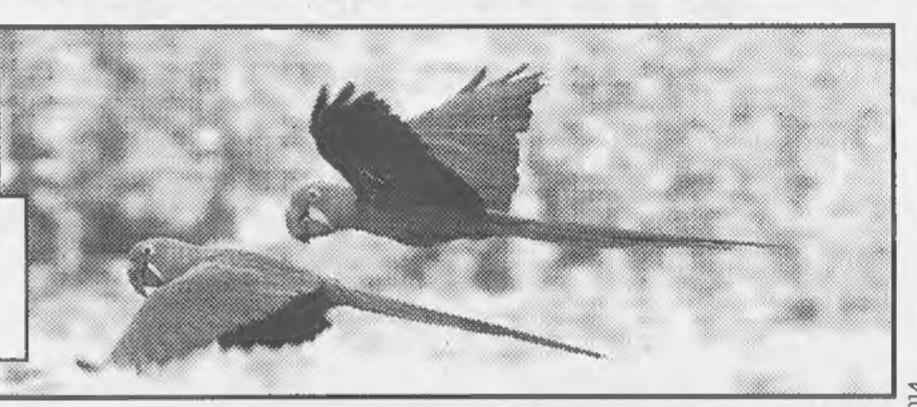
PANTANAL MATO-GROSSENSE.

UMA DAS MAIORES REGIÕES TROPICAIS ALAGADAS DO MUNDO.



CONSIDERADO PATRIMÔNIO NATURAL MUNDIAL.

> SUA FAUNA É MUITO RICA E SEM IGUAL NO PLANETA.



APESAR DO NOME, BOA PARTE DE SEU TERRITÓRIO É FORMADA POR GRANDES PASTOS NATURAIS...

> ...QUE ABRIGAM ALGUNS DOS MAIORES REBANHOS DE GADO NO BRASIL.



AINDA ASSIM, UM LUGAR DE LENDAS

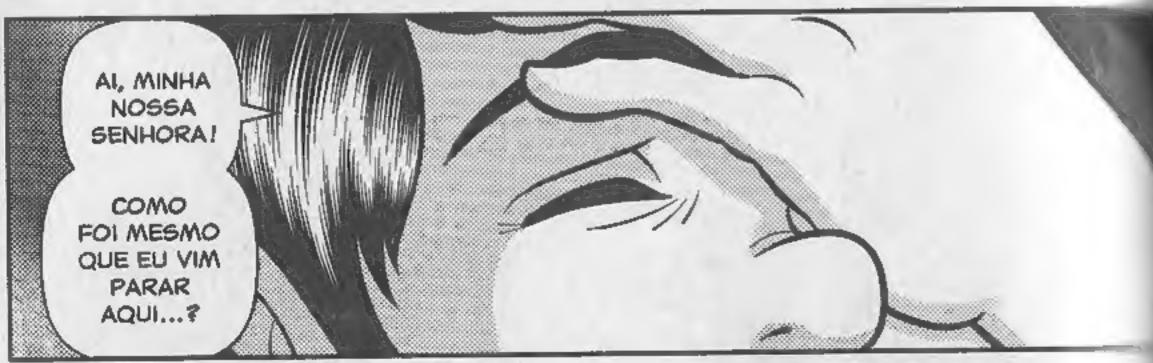


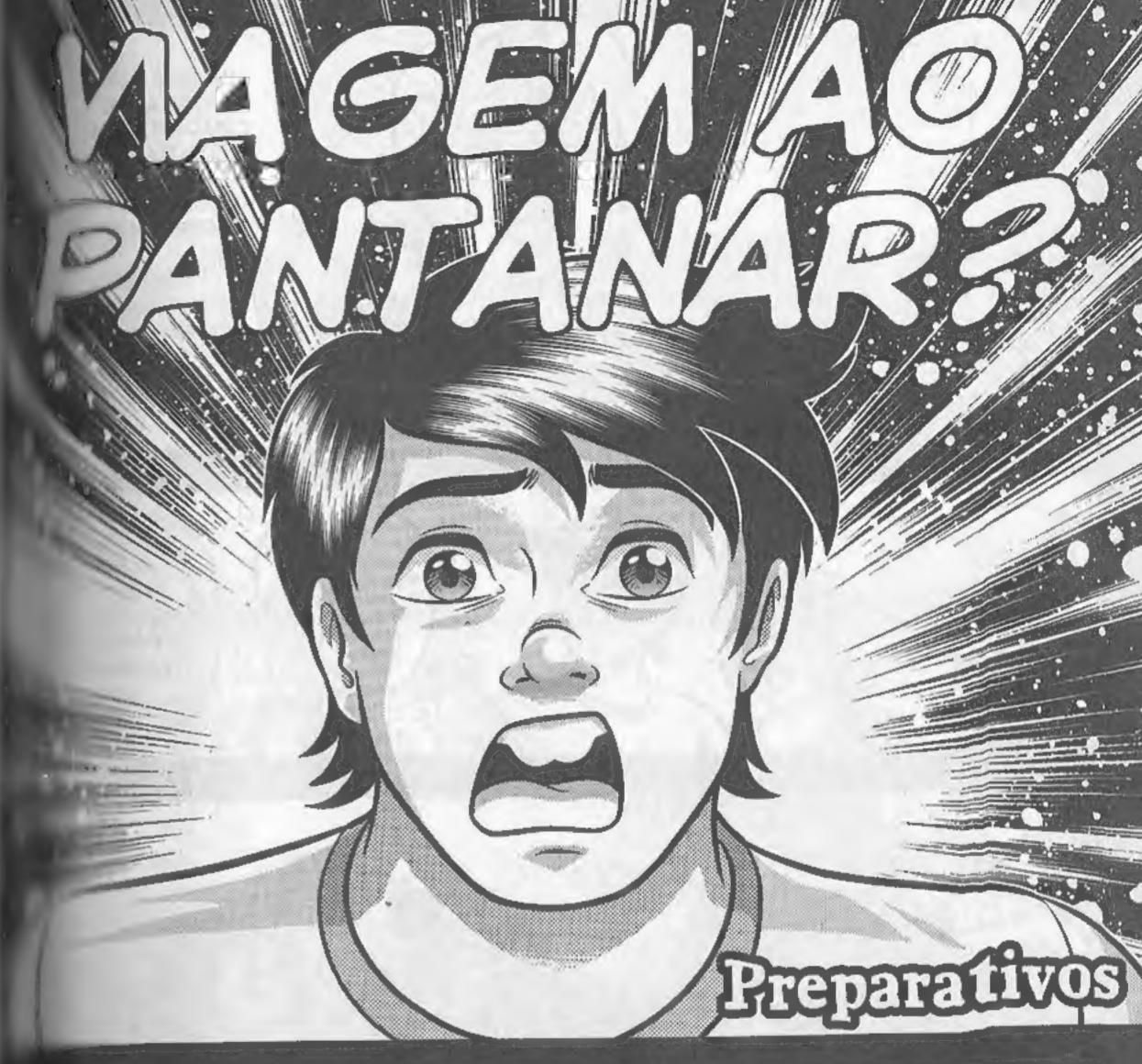
CHICO BENTO MOCO PERDINOS NO

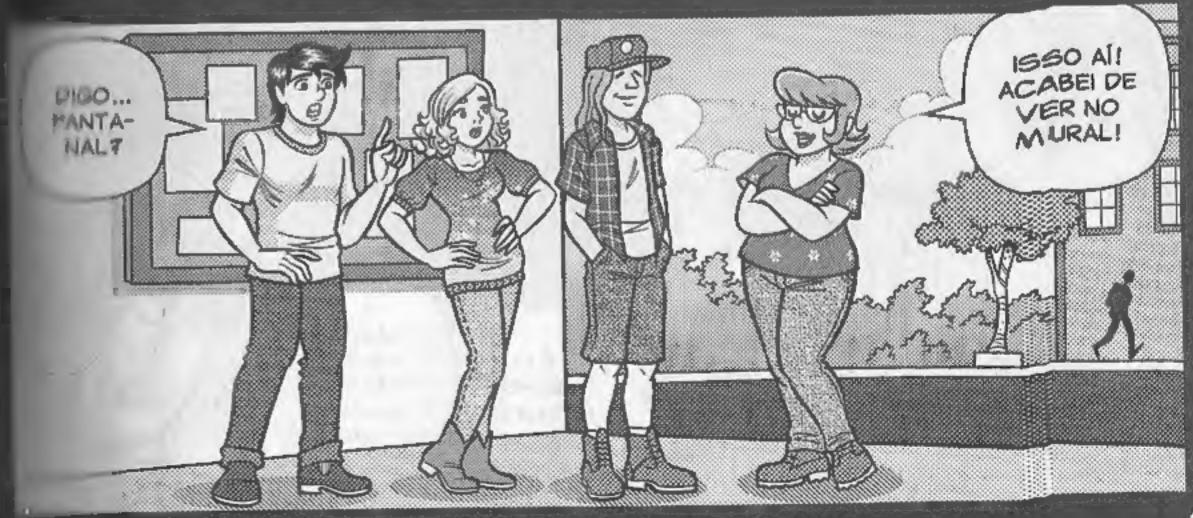














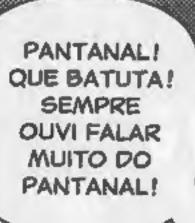
PARECE QUE
UM GRANDE
CRIADOR ESTA
RECRUTANDO
ESTUDANTES DE
AGRONOMIA DE
PRIMEIRO ANO...

ESTAGIAR EM SUA FAZENDA AOS FINAIS DE SEMANA

PARECE SER O ÚNICO CRITÉRIO DE SELEÇÃO!



MAGNI FIQUEI IIII SEMPRE QUIE CONHECEME LE PANTA NALI



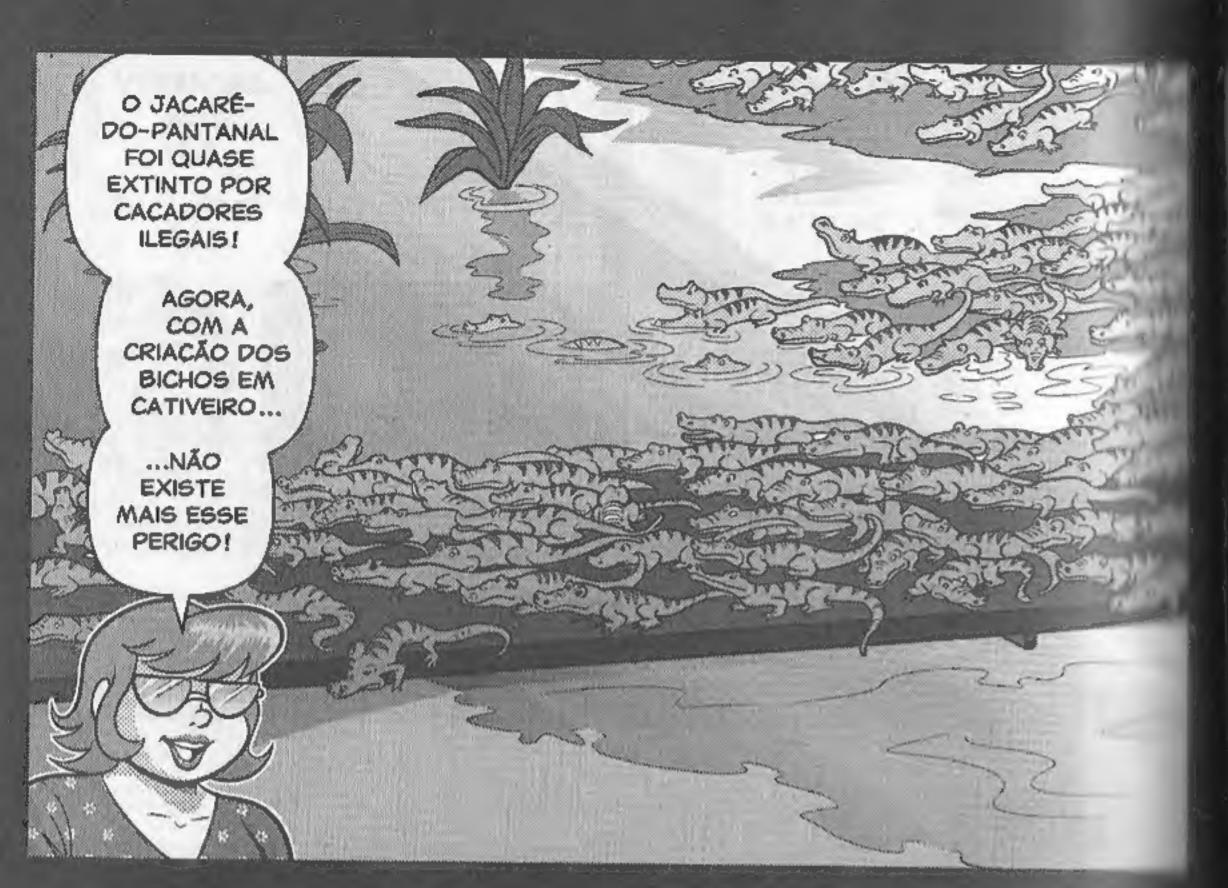
É O MELHOR LUGAR DO MUNDO PRA PESCAR! ACHO QUE O ESTÁGIO NÃO É PRA PESCARIA, NÃO!



DIZ AQUI QUE É UMA FAZENDA DE CRIAÇÃO DE JACARÉS! JACARÉ?! EITA, SÔ!







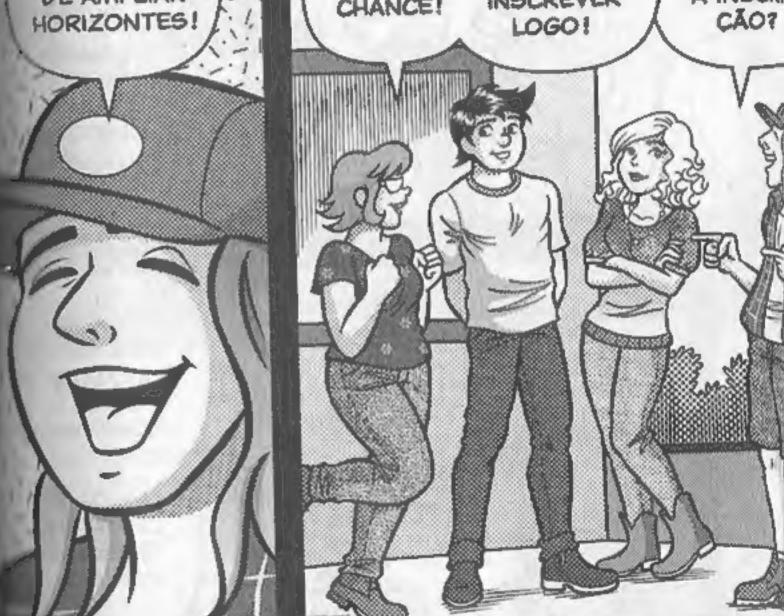
E CUIDAR
DESSE TIPO
DE CRIAÇÃO
TAMBÉM É
TRABALHO DE
ENGENHEIROAGRÔNOMO!



















AI, GOIA-

BENTO! NÃO VAI SE

OUI... EU LI MUITO SOBRE LE PANTANAL ENQUANTO ESTAVA NA FRANÇAI

> SEMPRE PARECEU UM LUGAR MARRAVI LHOSO ...





ACABEI DE CHEGAR AQUI NA UFAI TUDO E NOVIDADEI

AINDA É CEDO PRA INVENTAR MODA E...





0

POIS É MELHOR FICAR, MESMO!





RELAXA,

MAS EU

NÃO SOU





CLARO! NÃO VOU PERDER ESSA OPOR-TUNIDADE DE CRESCI-MENTO!



NÃO QUERO PASSAR A VIDA COM MEDO DE CONHECER O MUNDO!

ASSIM, FEITO UM CAIPIRA, SABE?



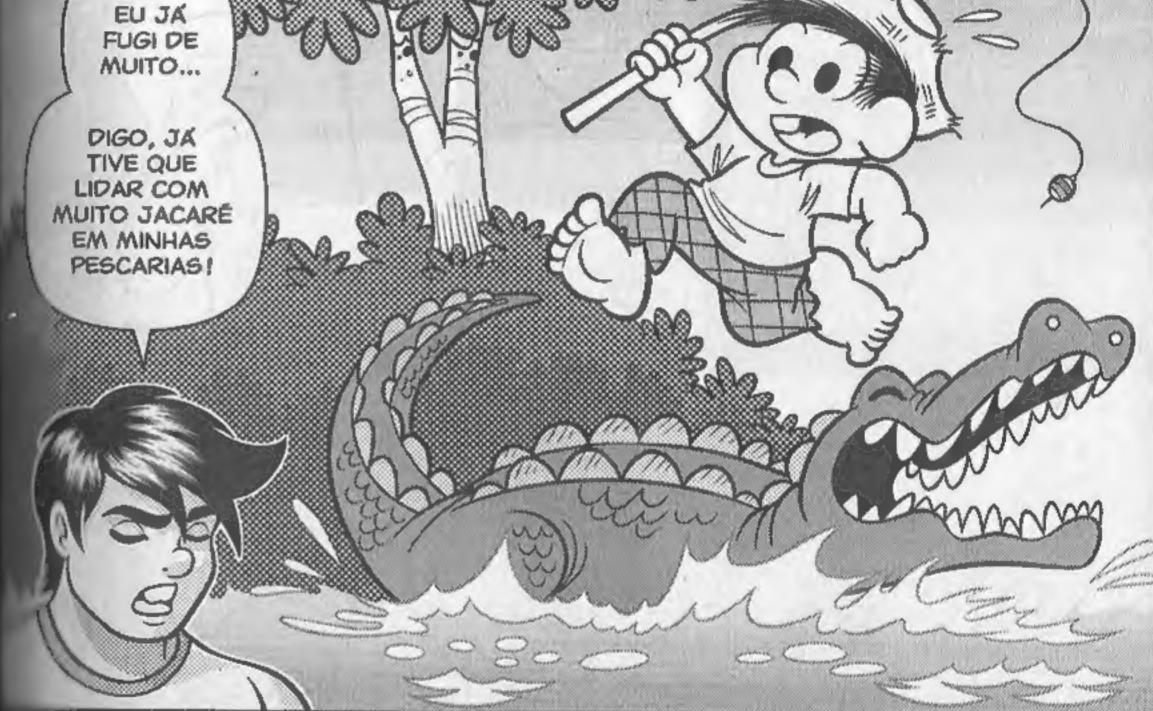
MAS SEM PROBLEMA, FRANCIS! DE BOA!

NEM TODO MUNDO FOI FEITO PARA A VIDA SELVAGEM!













POIS É, EU TAVA NA DÚ-VIDA...

> ...MAS AGORA ME DECIDI!

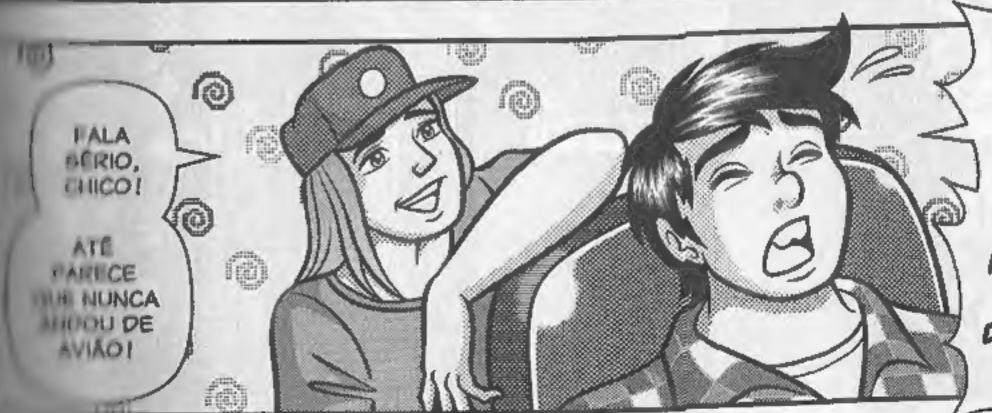
CONHECER O PANTANAL É O SONHO DE TODO PESCADOR! NESSE CASO, EU TAMBÉM VOU! COM VOCÊ POR PERTO...











ISSO AQUI NÃO É ANDAR! É VOAR!

ISSO AQUI E COISA DE PASSA RINHO!









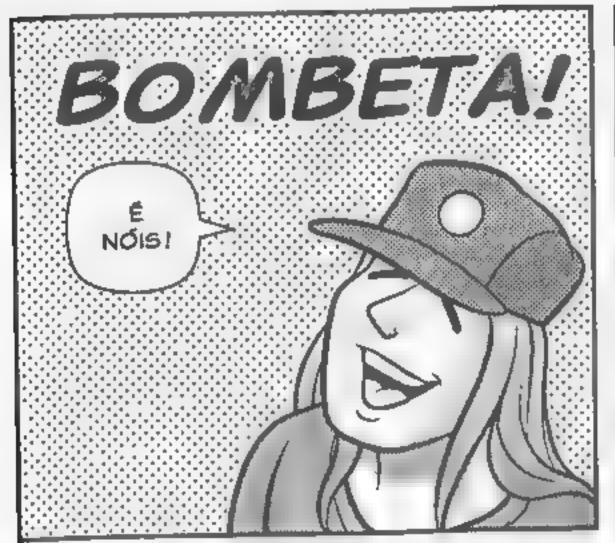


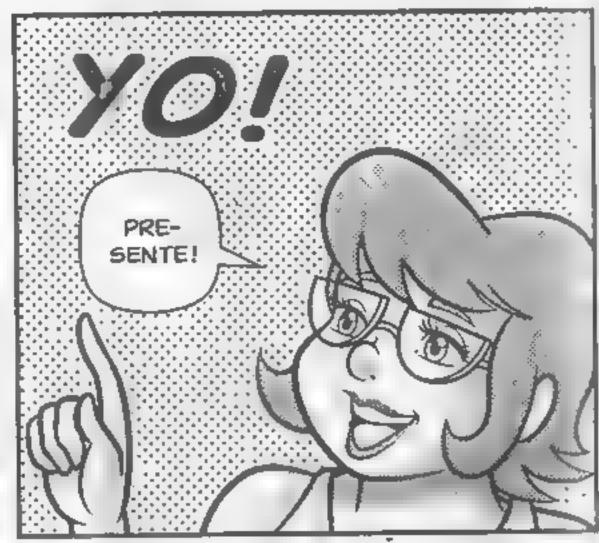




















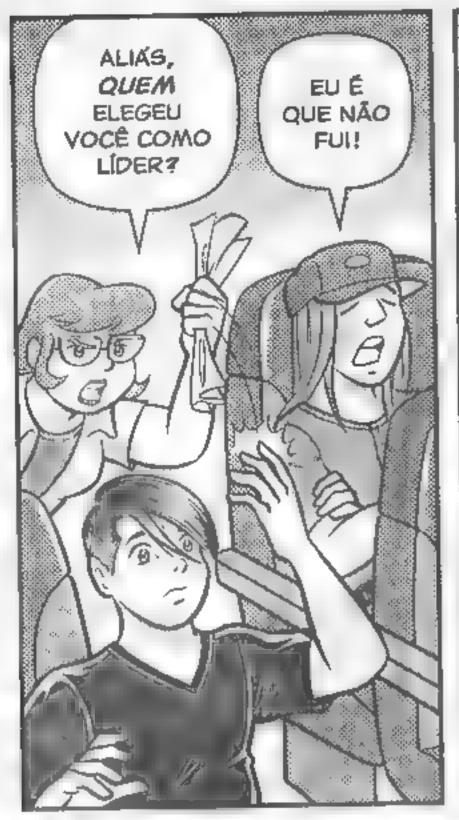












BOM...
PARECE
QUE ESTÁ
TUDO
CERTO!

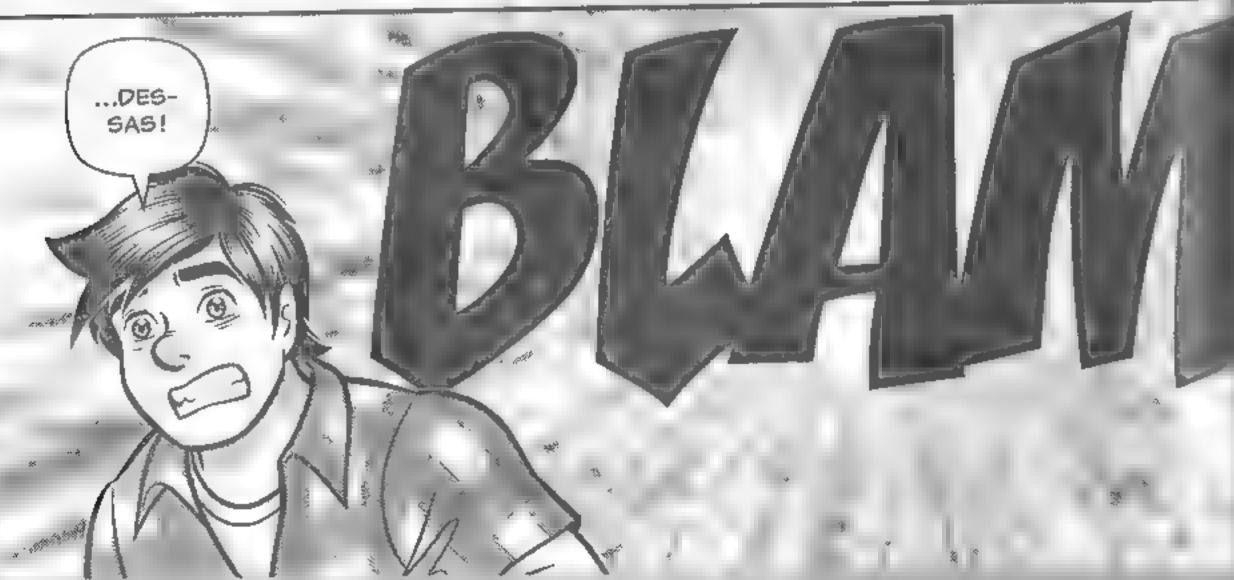
ASSIM QUE POUSARMOS, ALGUÉM DA FAZENDA DEVE NOS BUSCAR!



ISSO SE
A GENTE
SOBREVIVER
AO VESPA
TORRANDO A
PACIÊNCIA!

BZZZ!
VOCÊS
FALAM
DEMAIS!

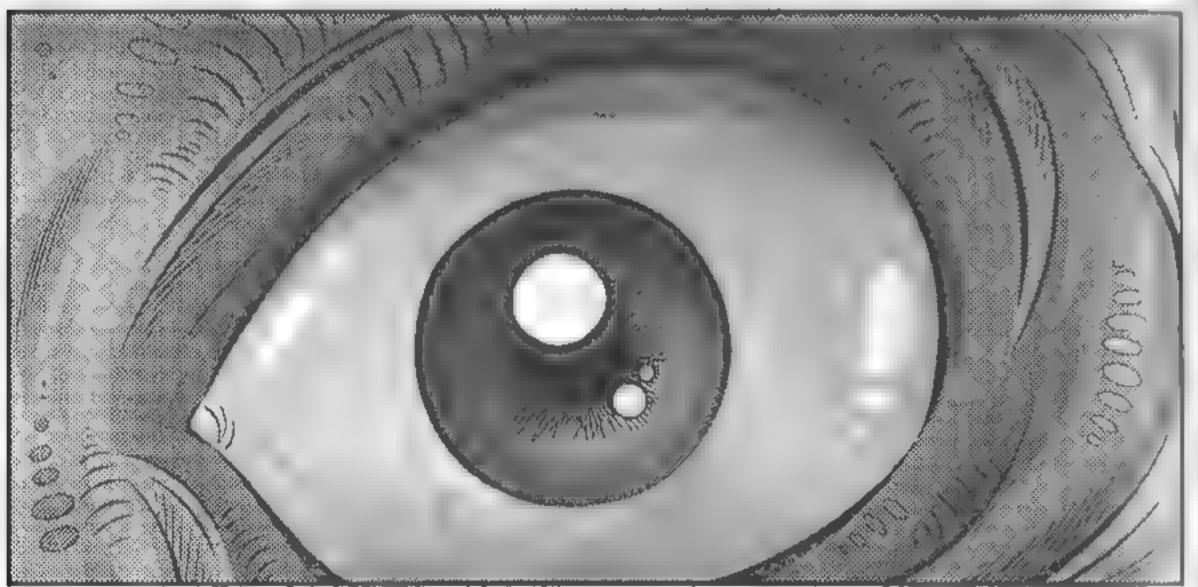








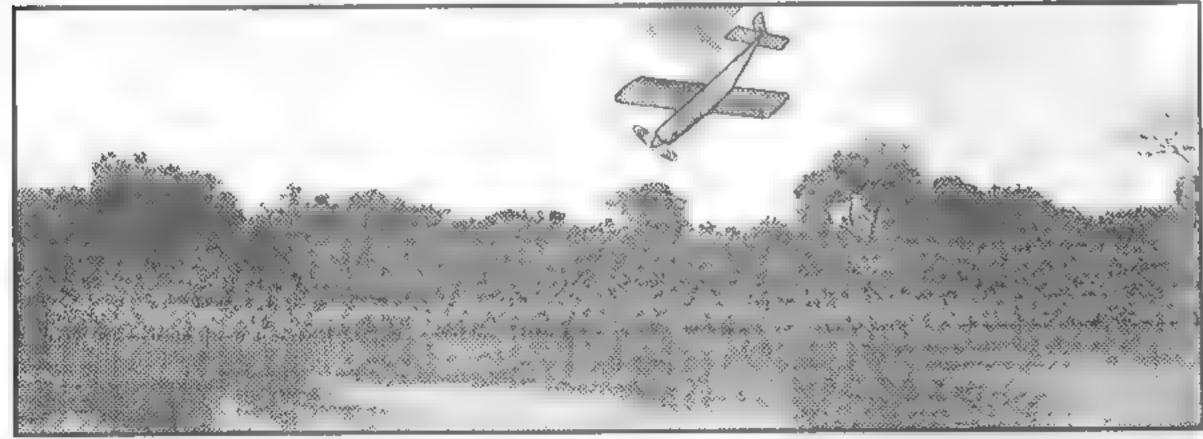


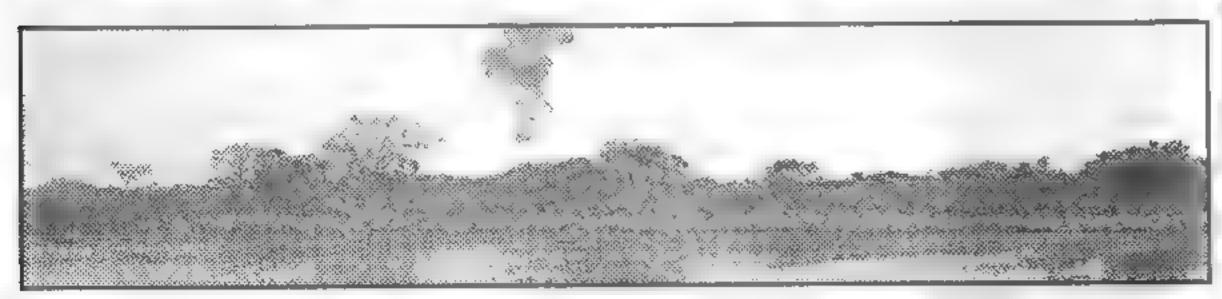


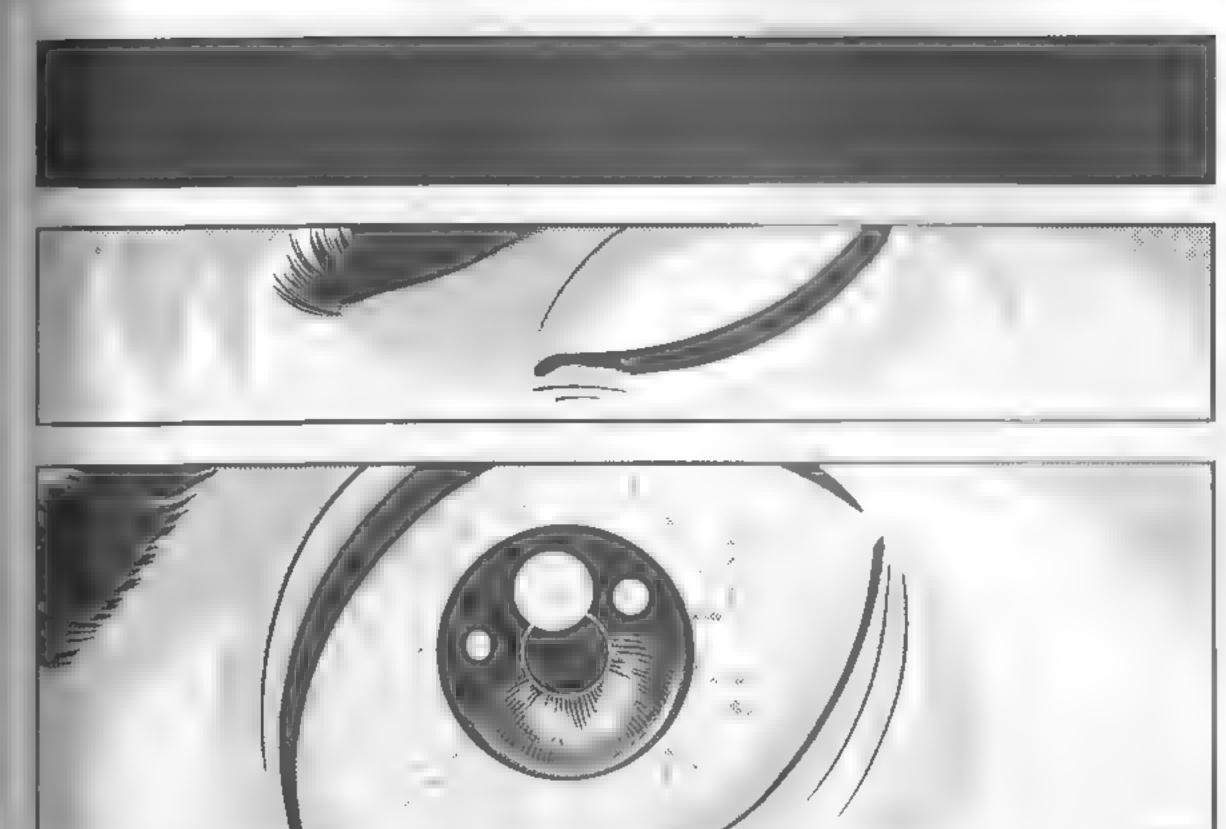






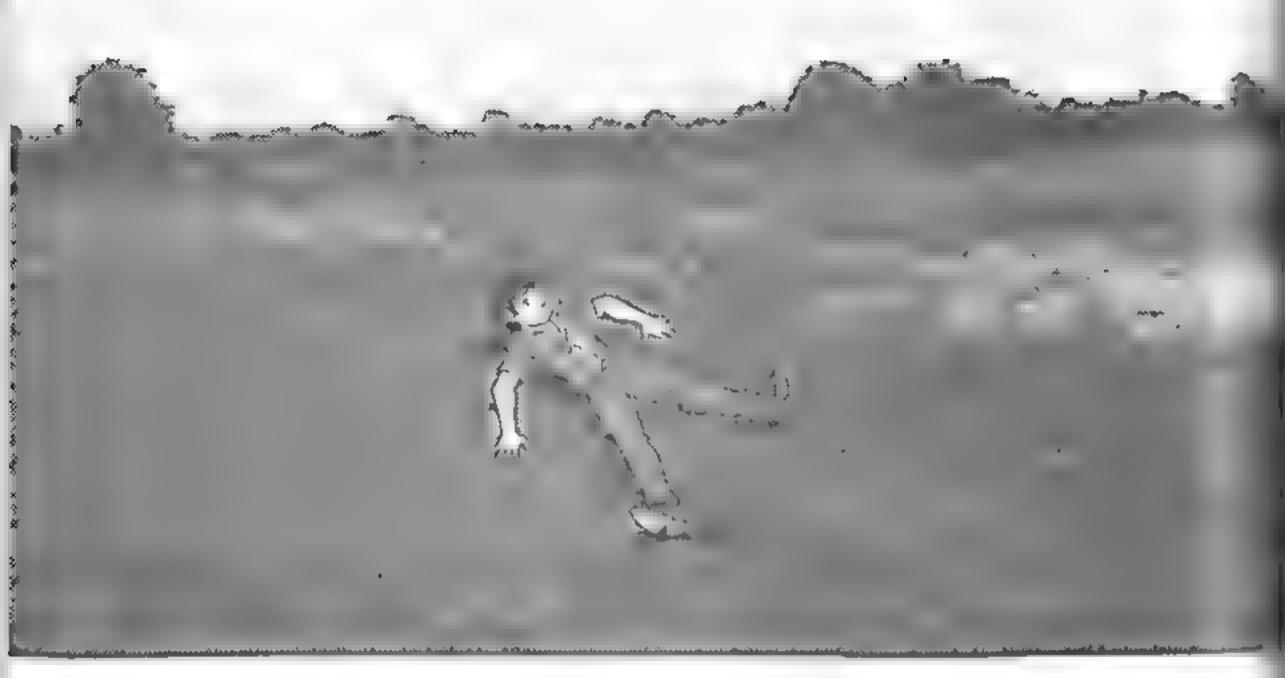




















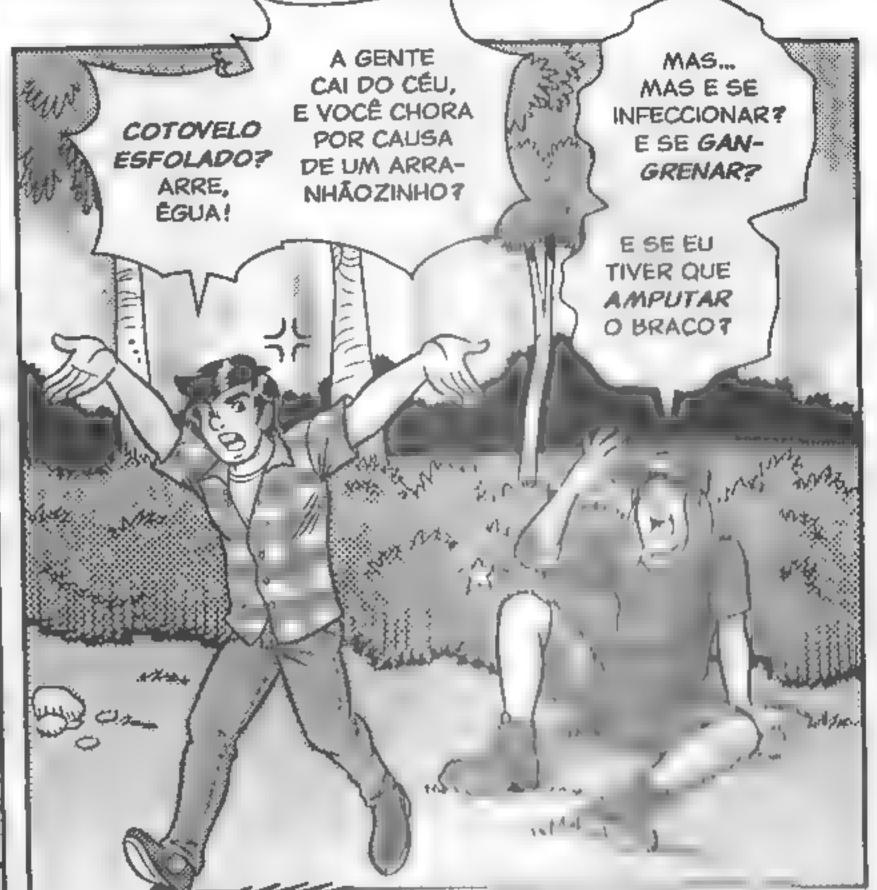






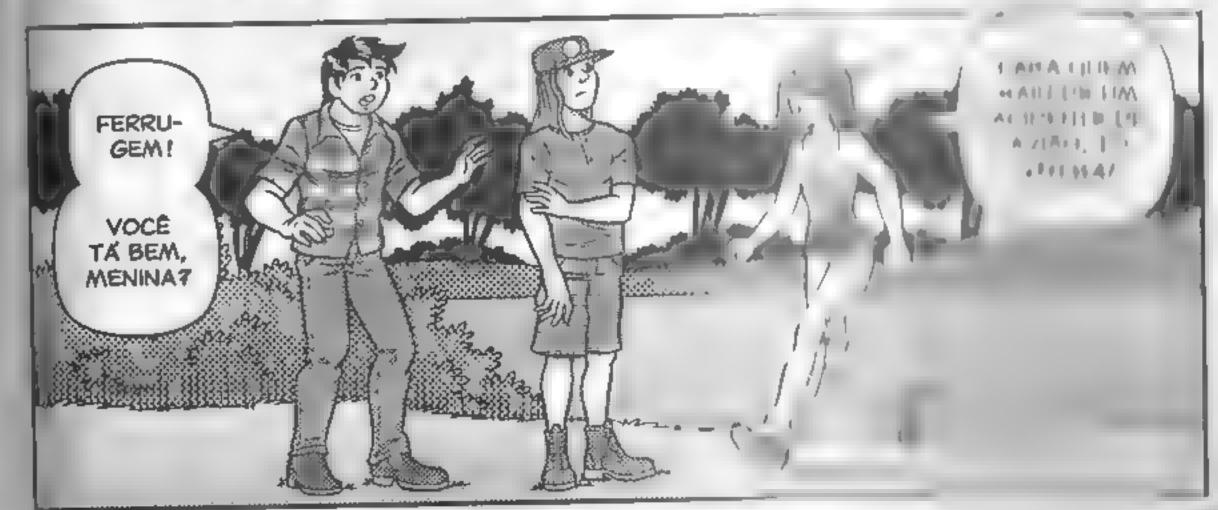








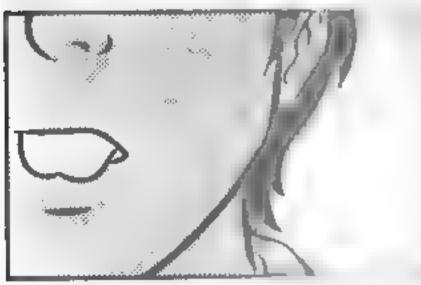




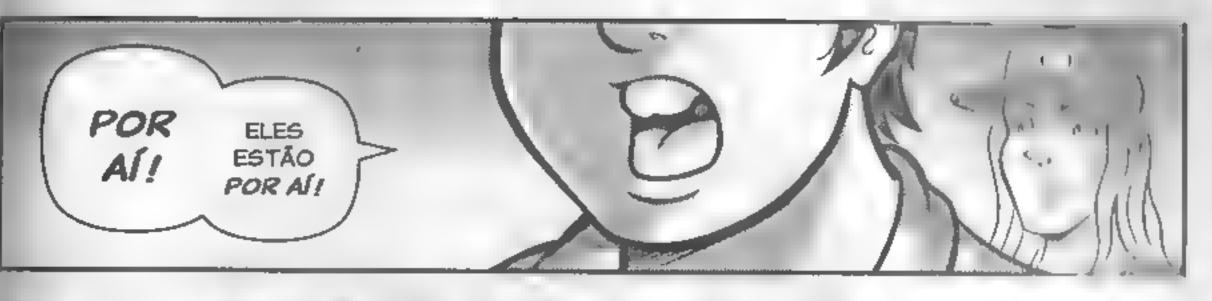






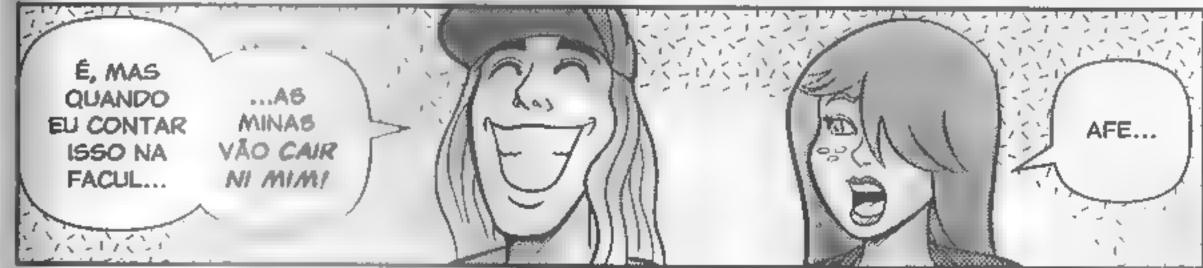


















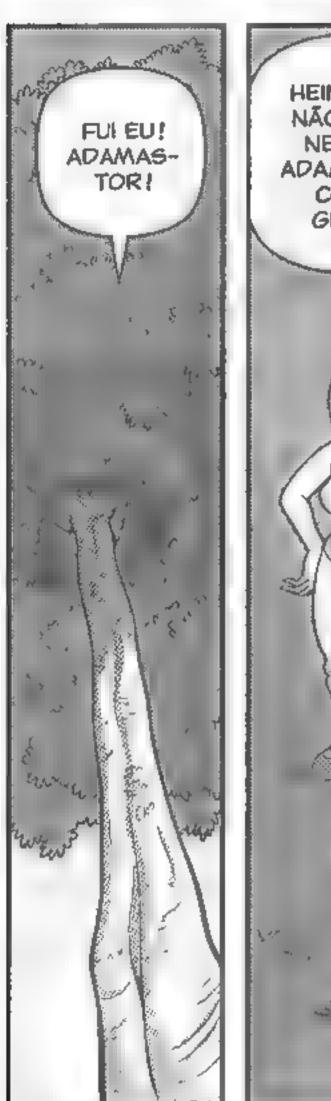


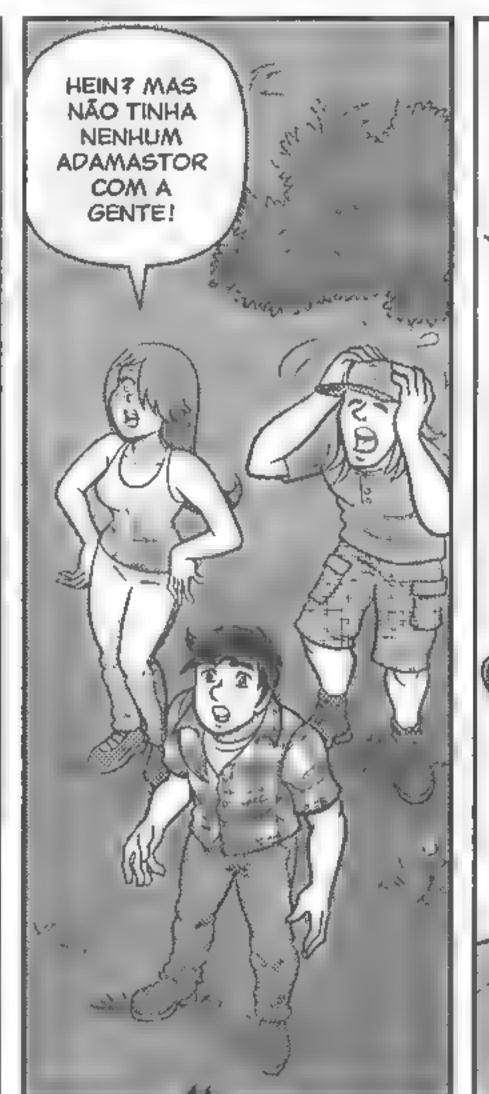








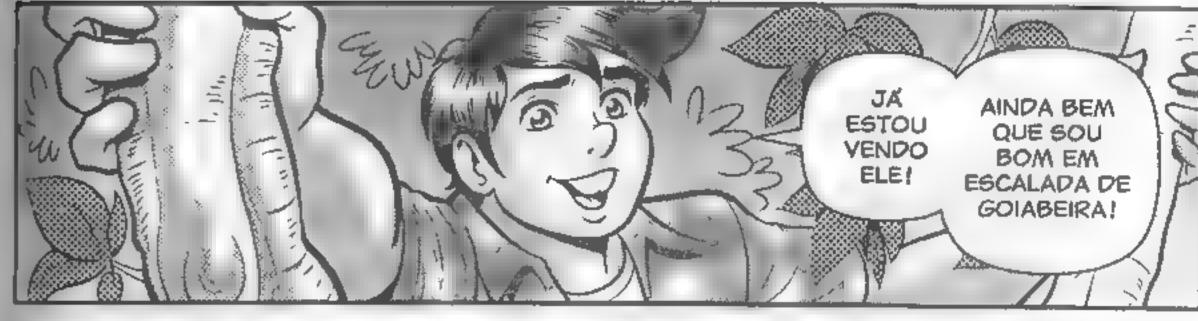












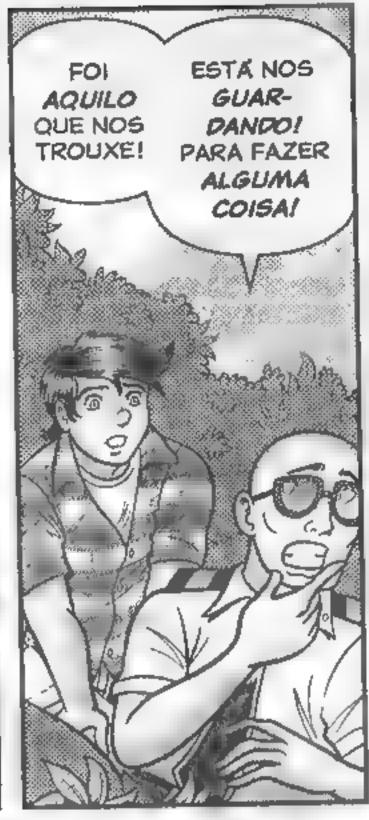








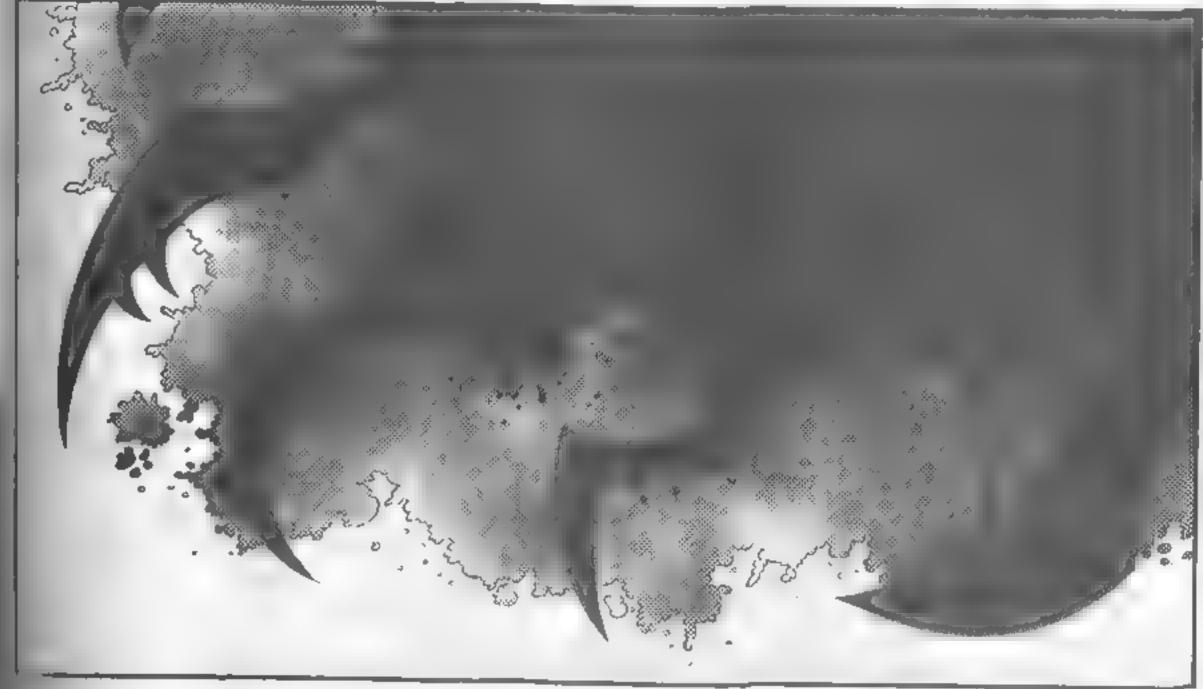


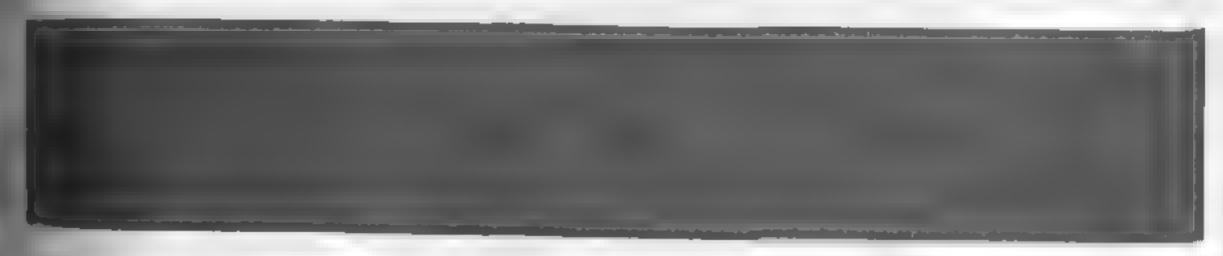






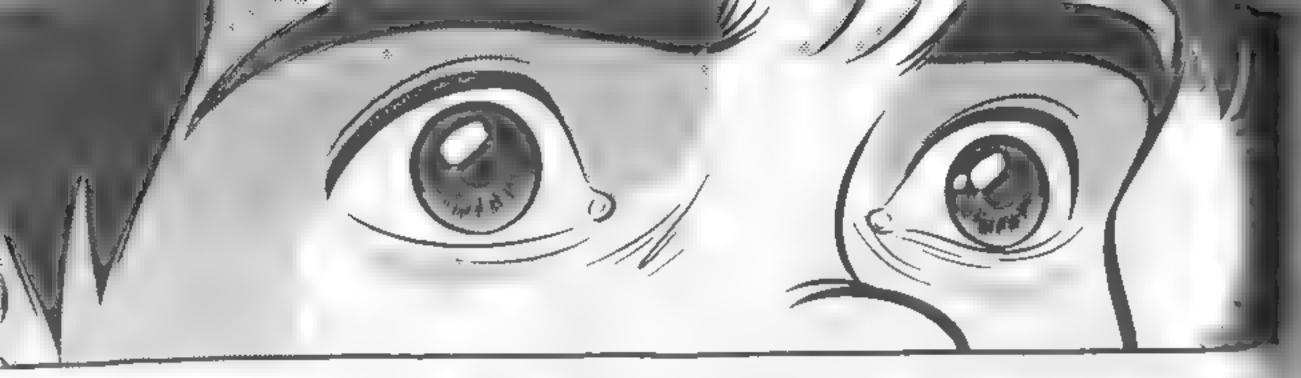




















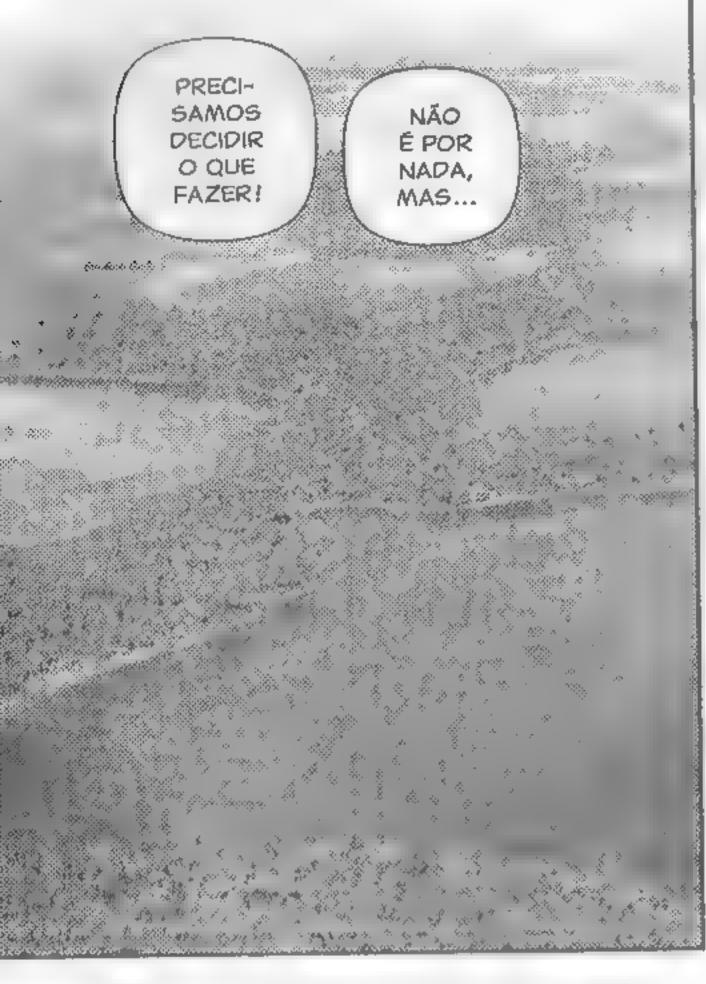








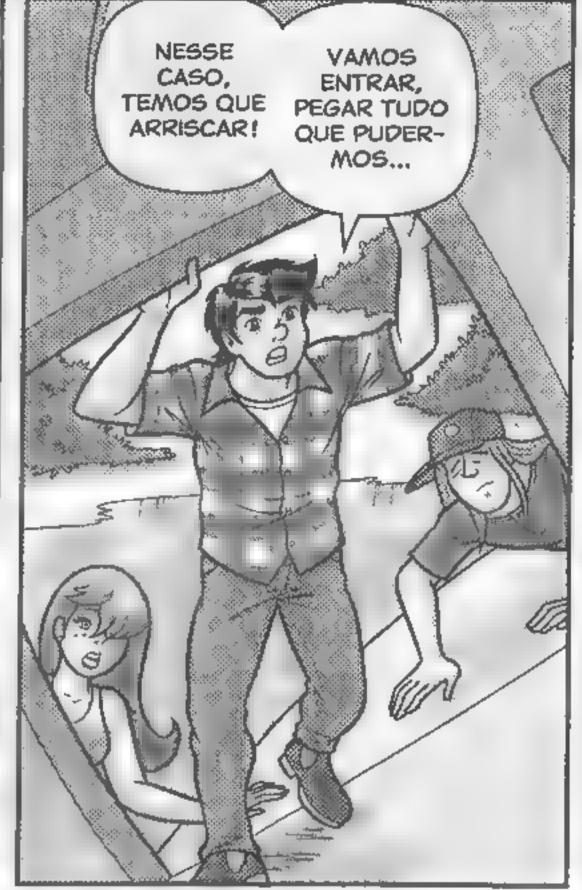








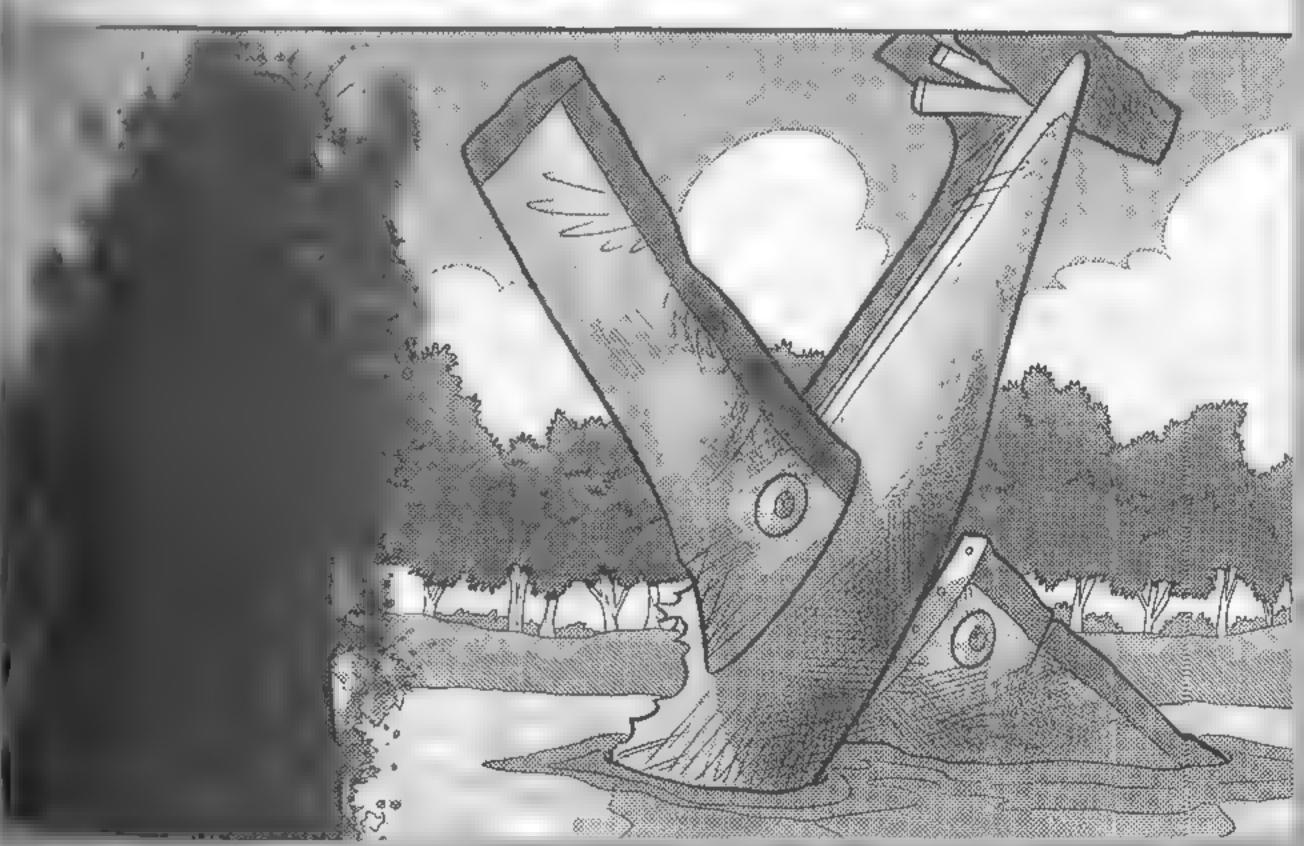


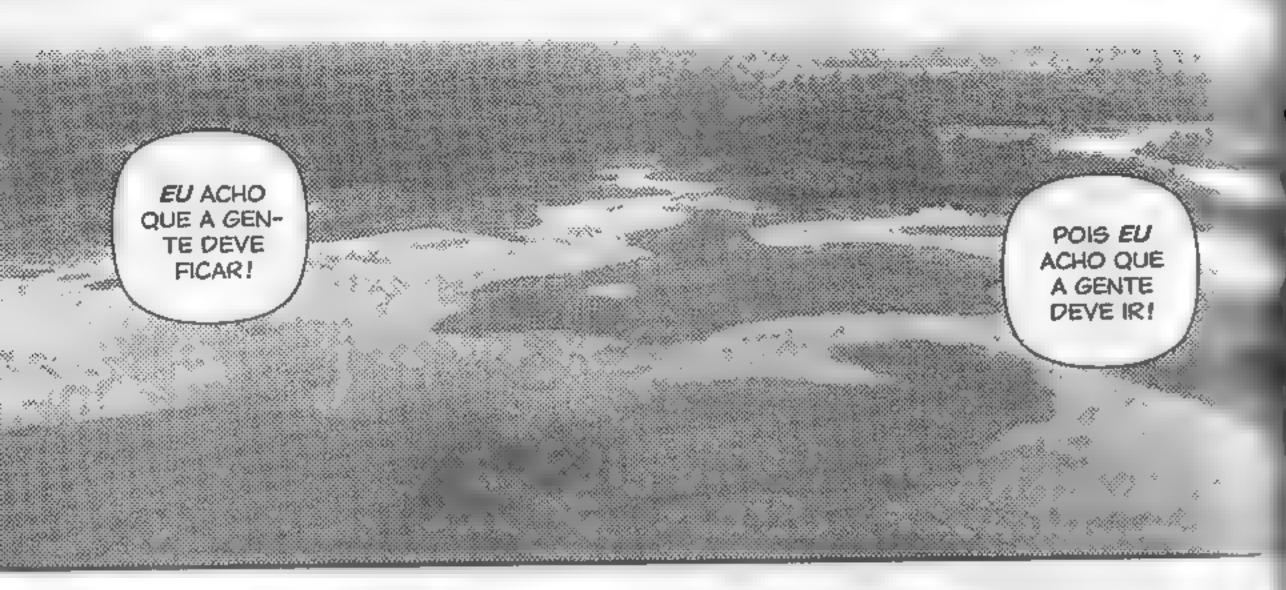


















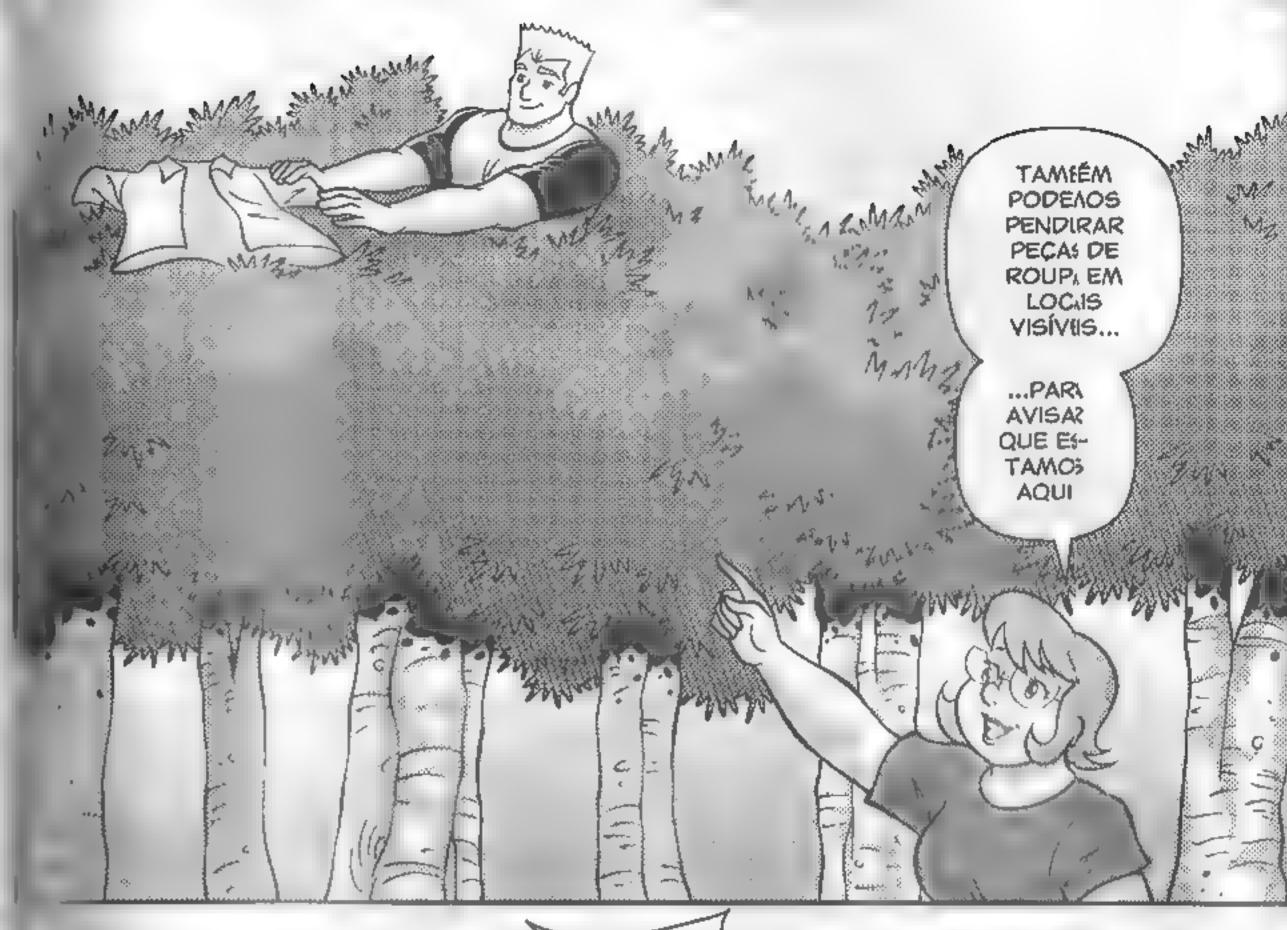




















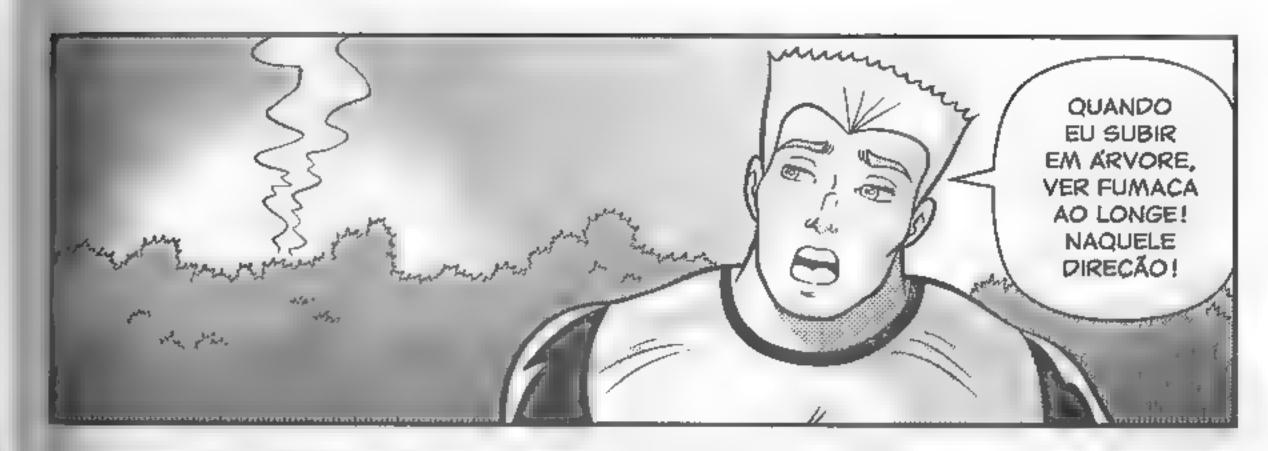


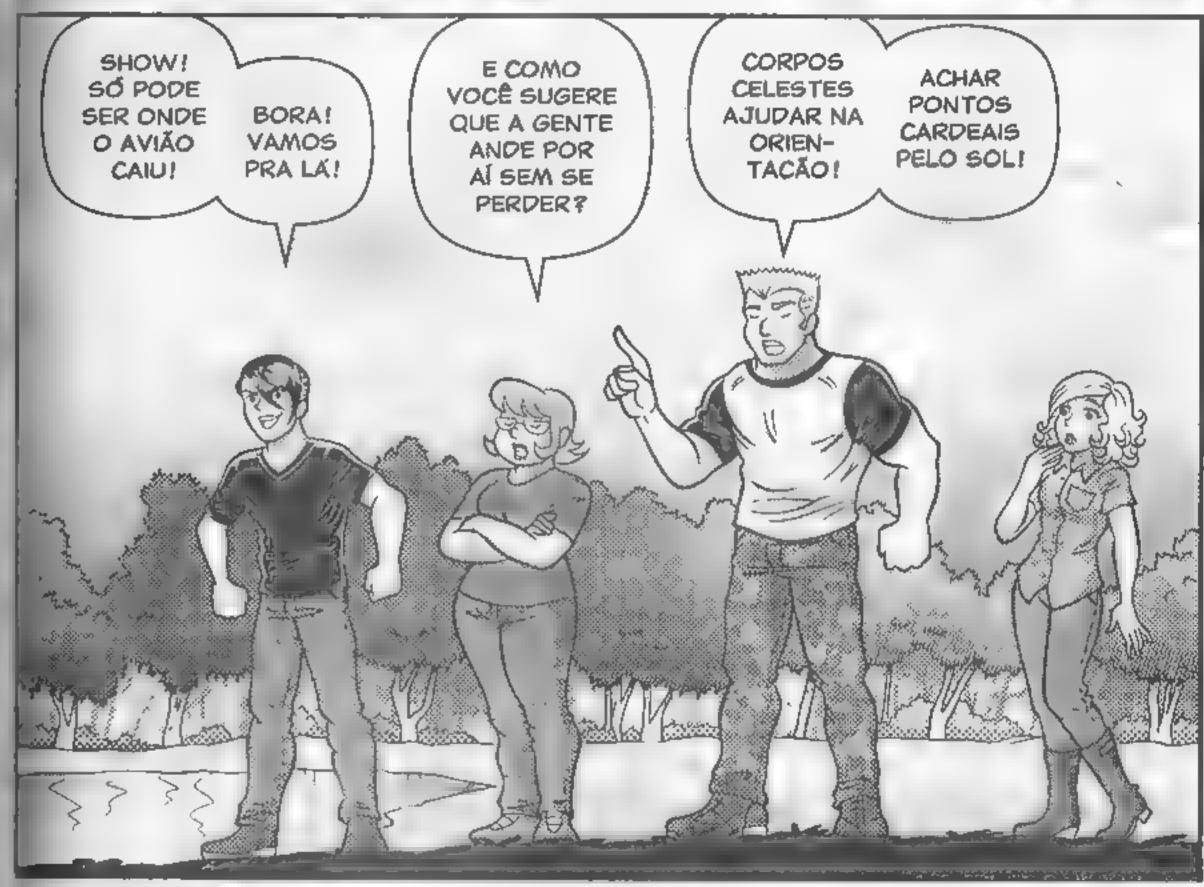










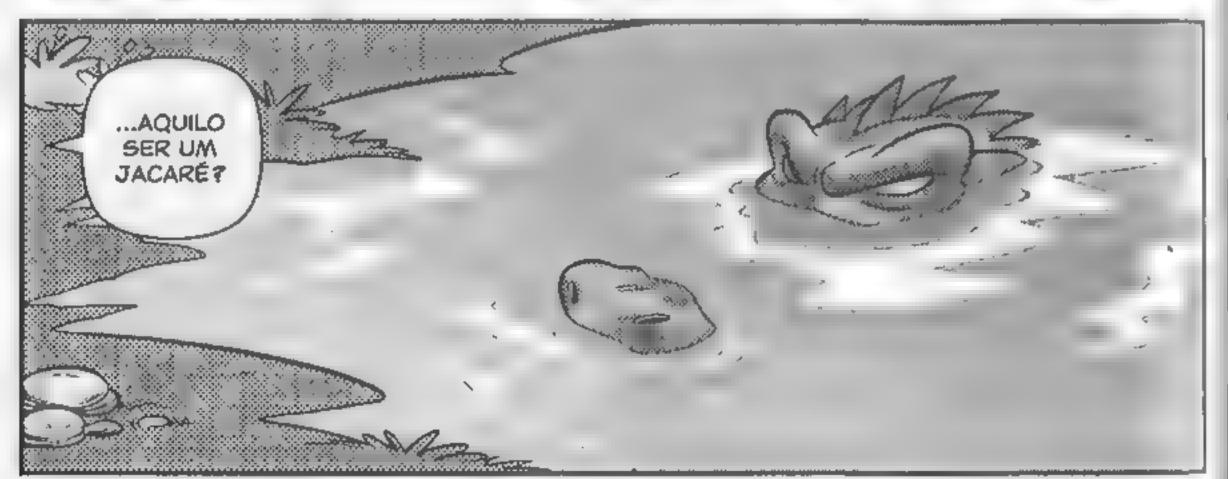








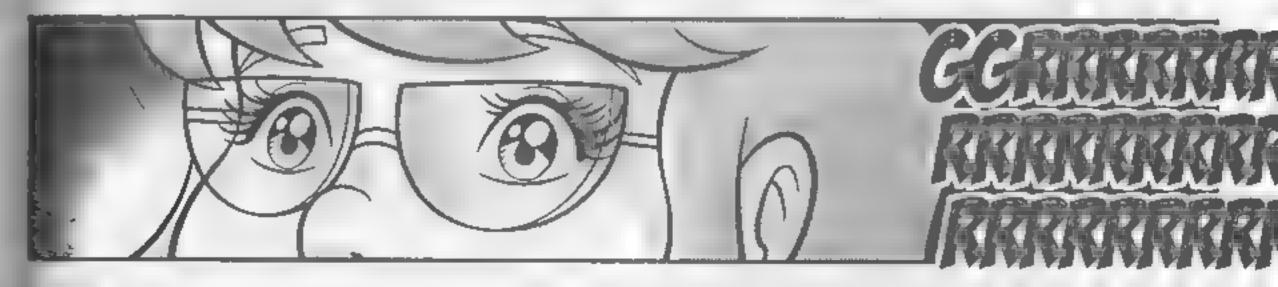


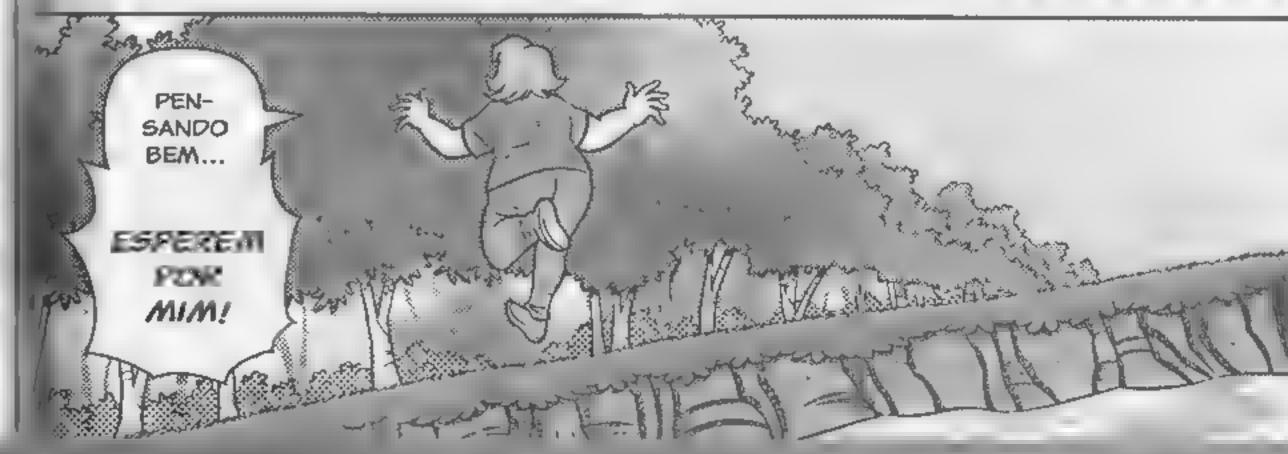


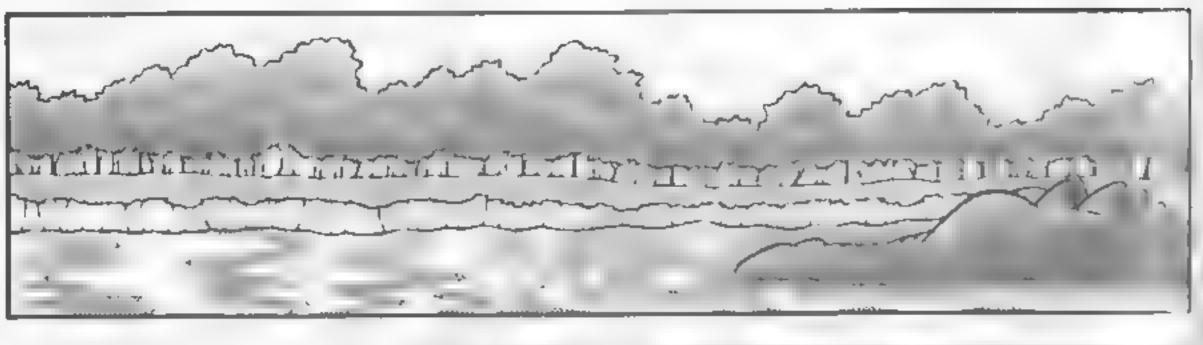


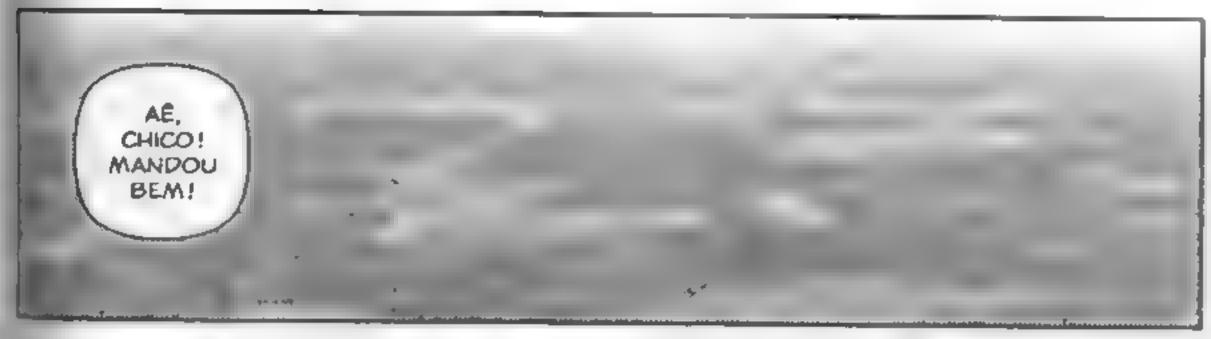


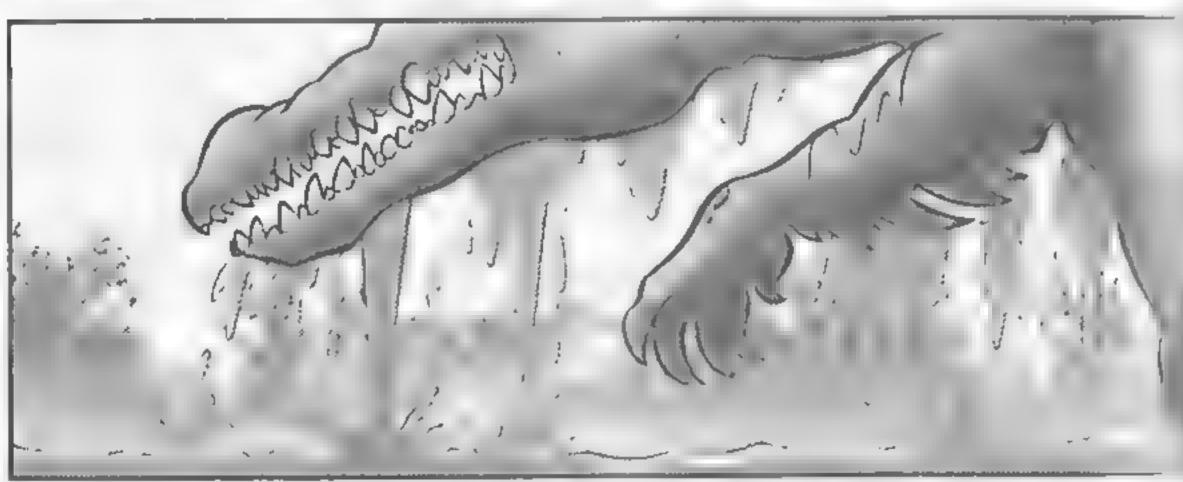






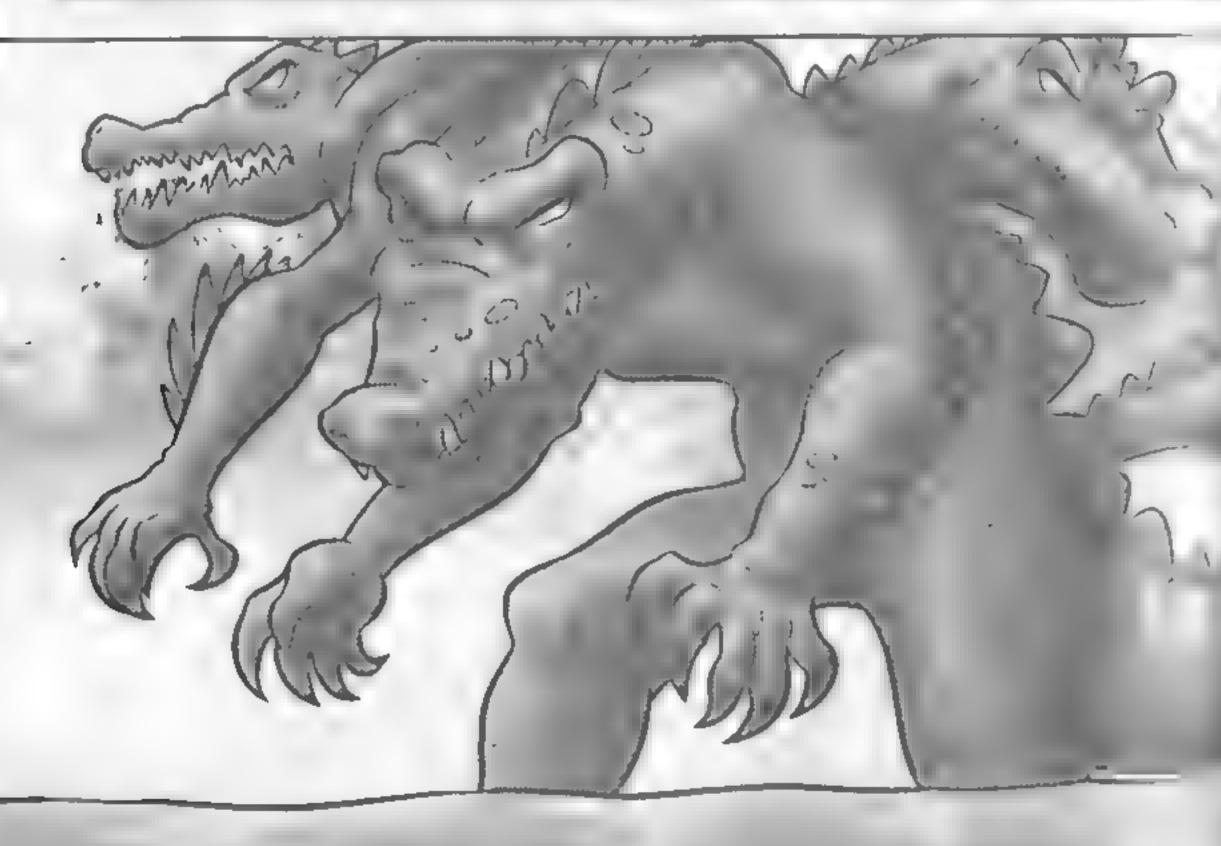


















TOMARA

QUE O





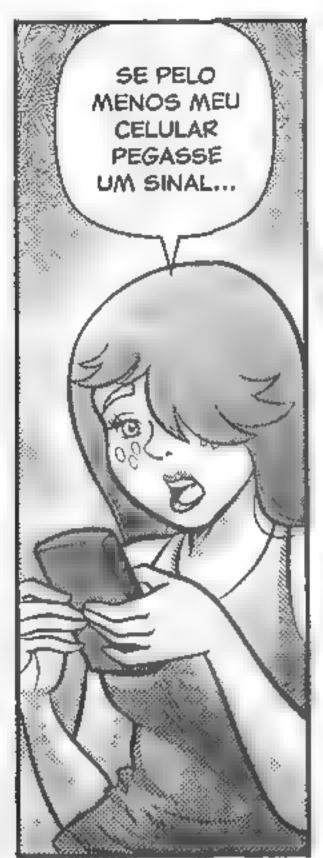
POR QUE
PRECISAMOS
FICAR CARREGANDO
ISSO?

AQUI
TEM AGUA
POR TODA
PARTE!

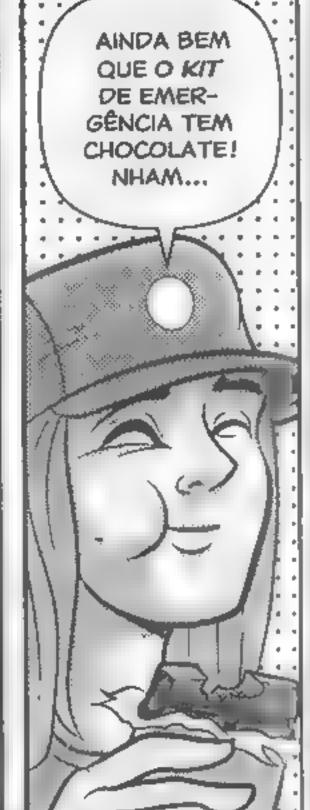






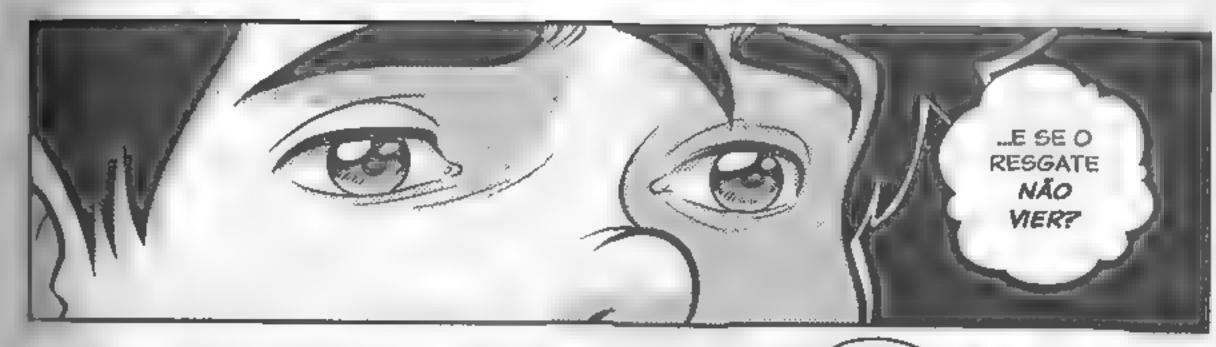














































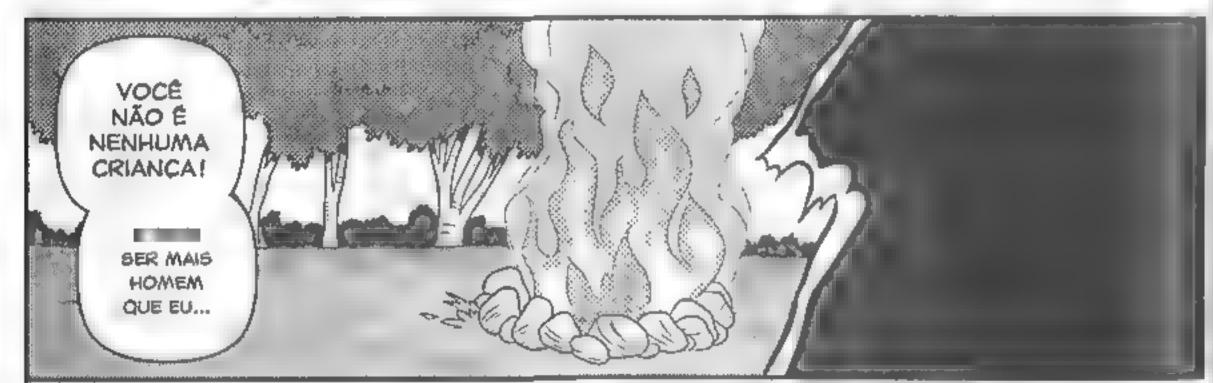


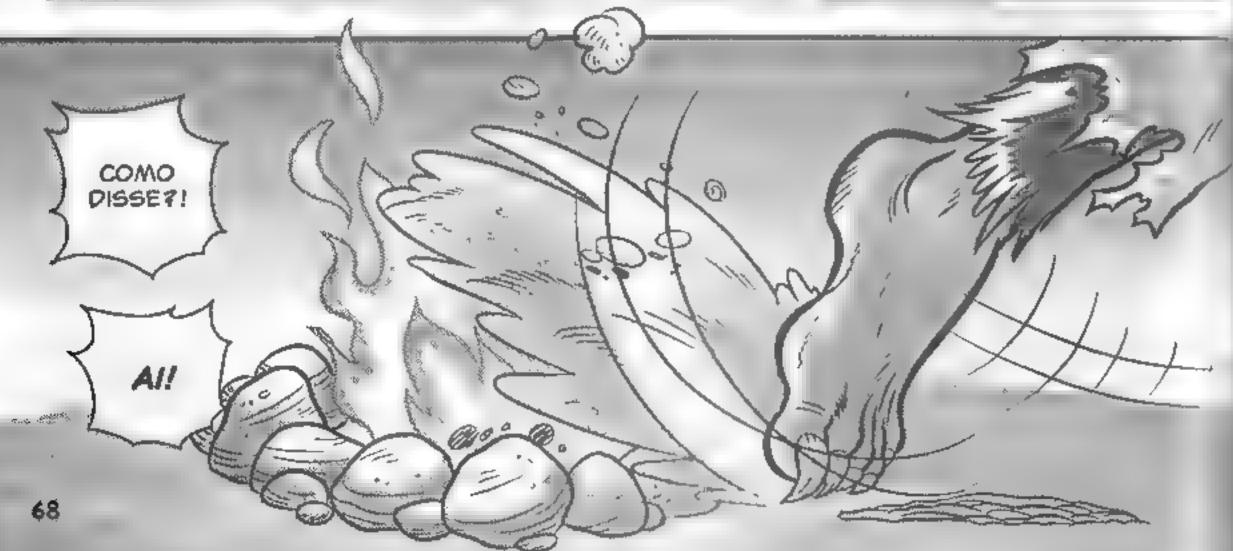










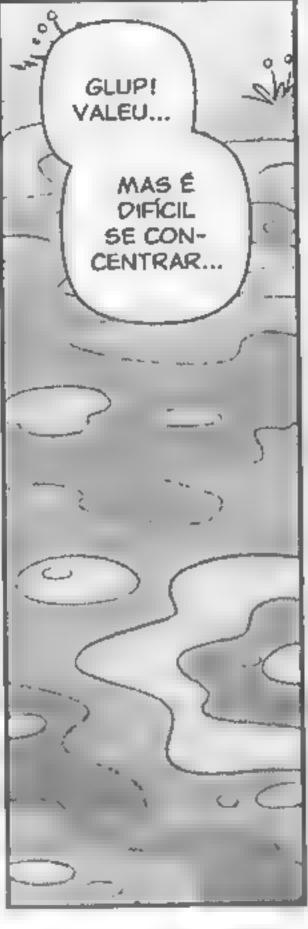




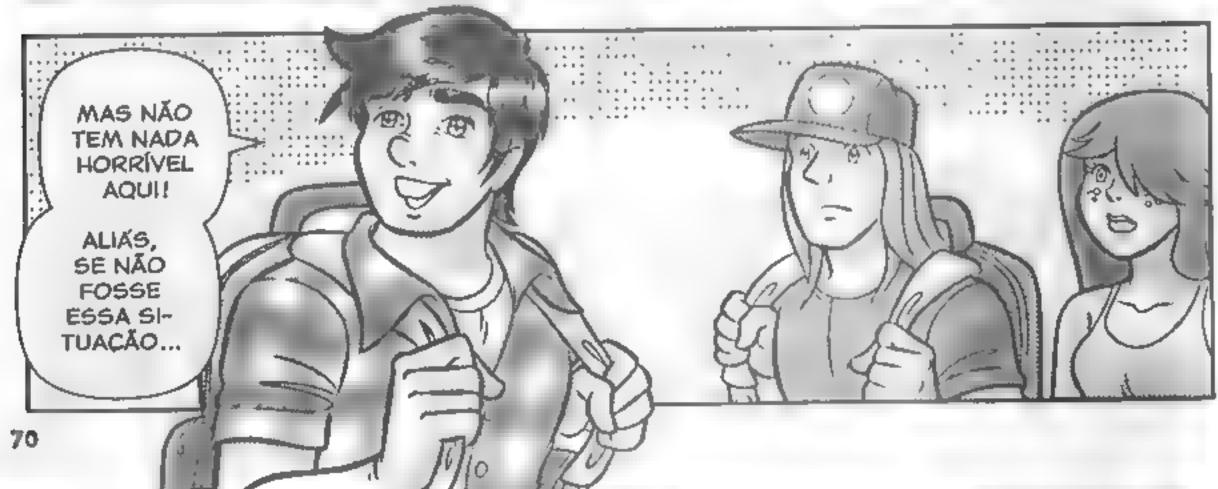








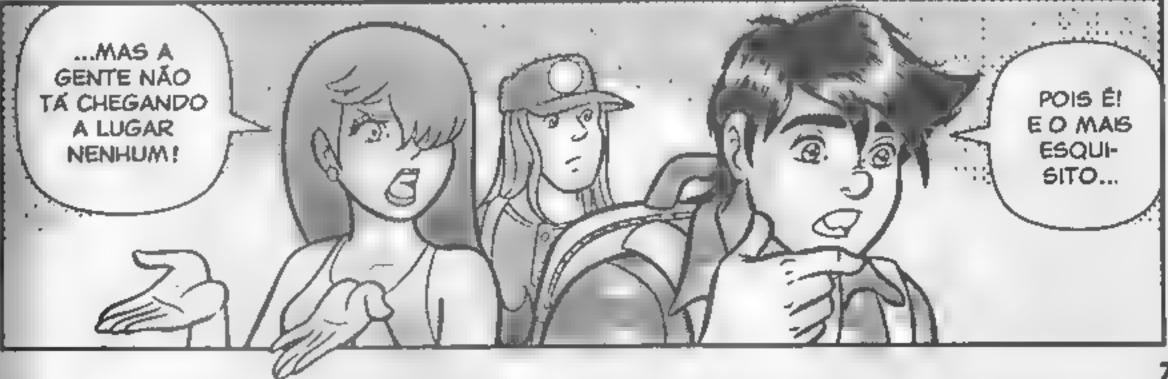












E QUE A
IRILHA ESTA
I ICANDO MAIS
I KACAI MAIS
ANTIGA!

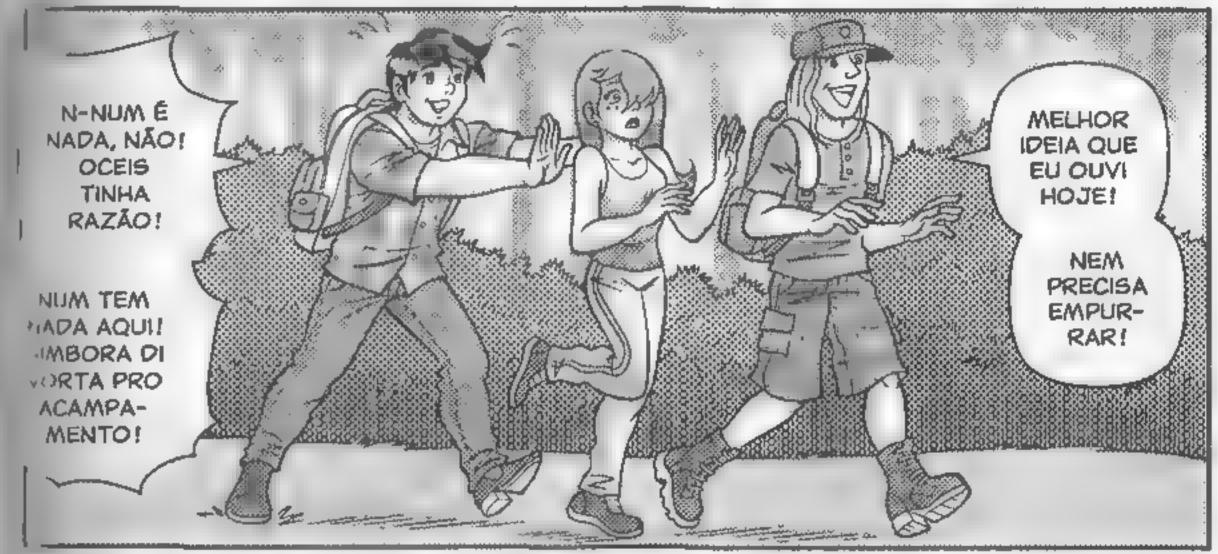
O MATO
JÁ QUASE
VOLTOU À
POSICÃO
NORMAL!





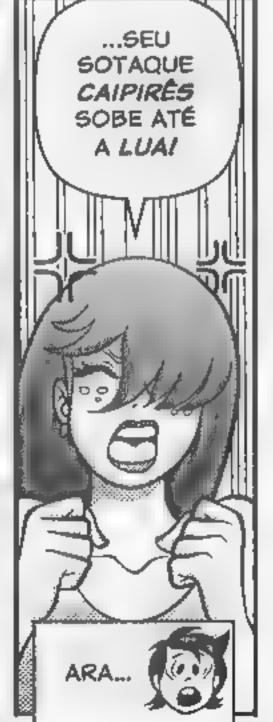




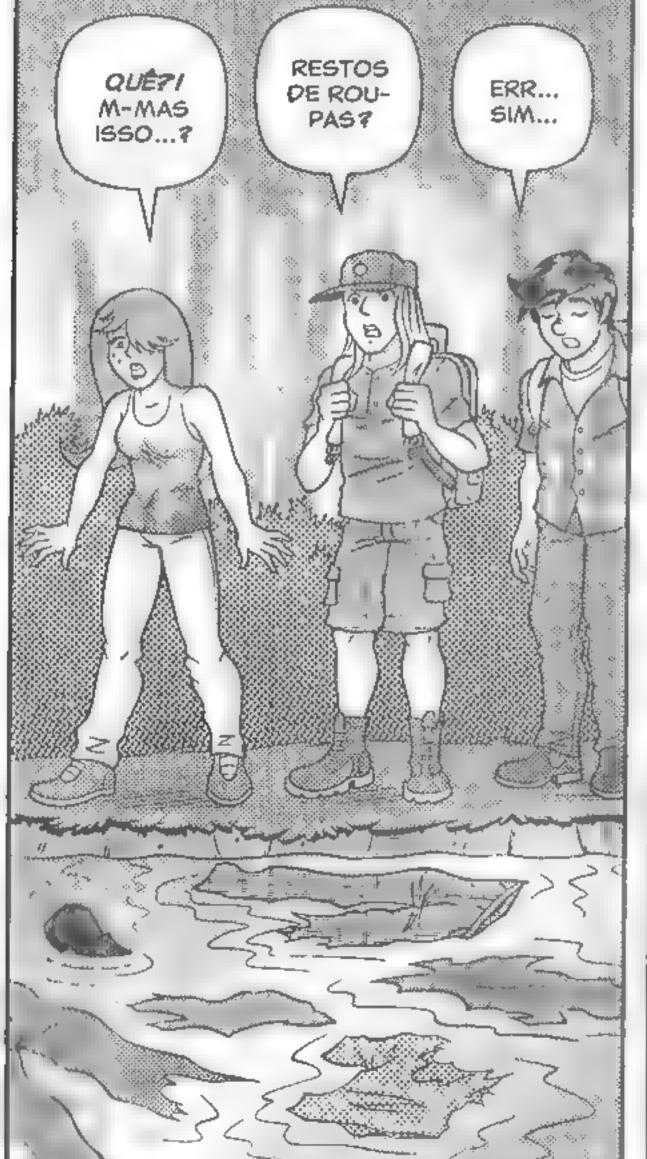




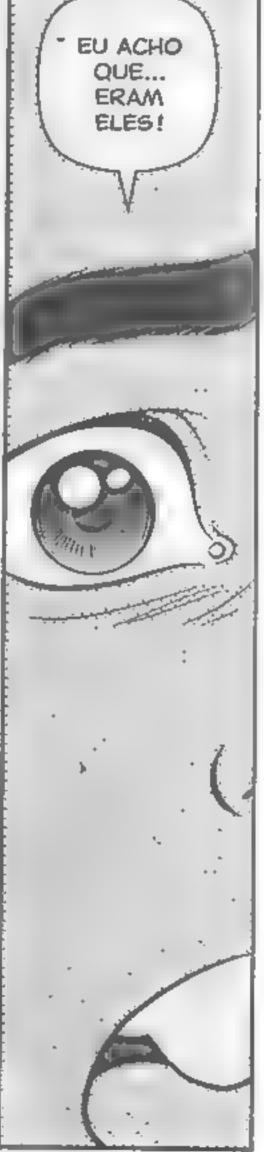


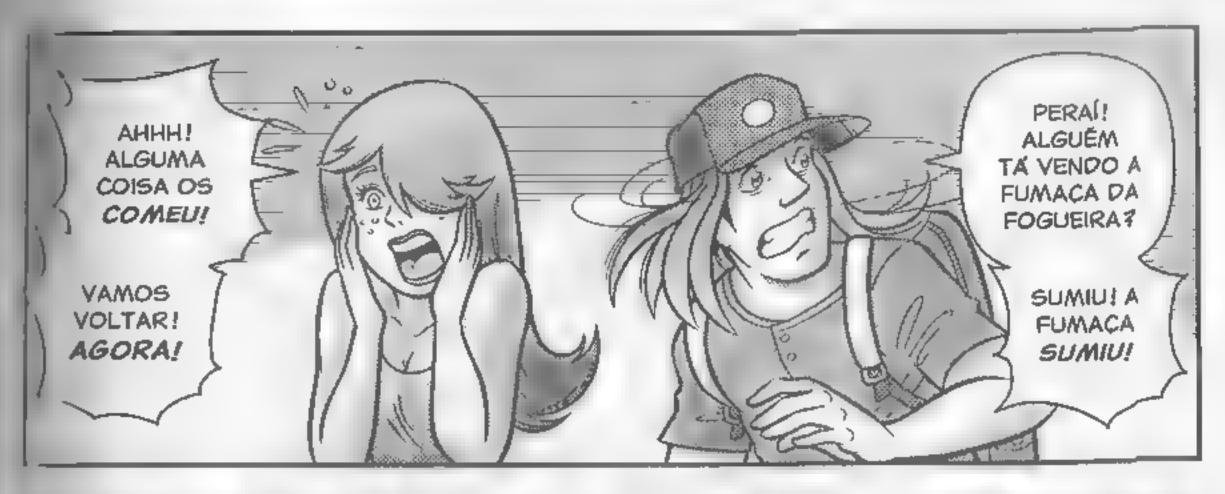






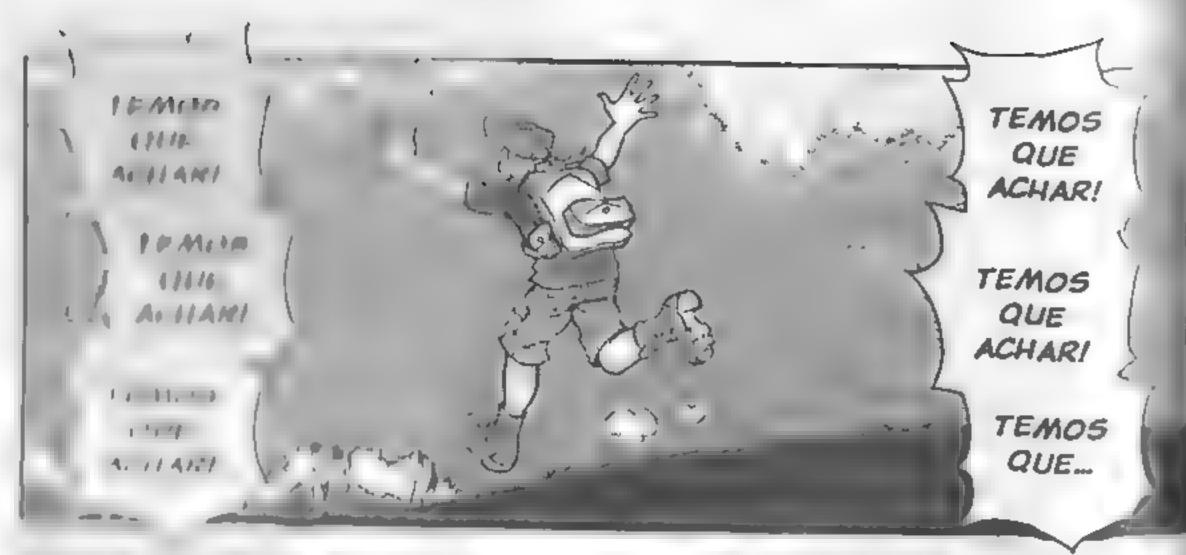






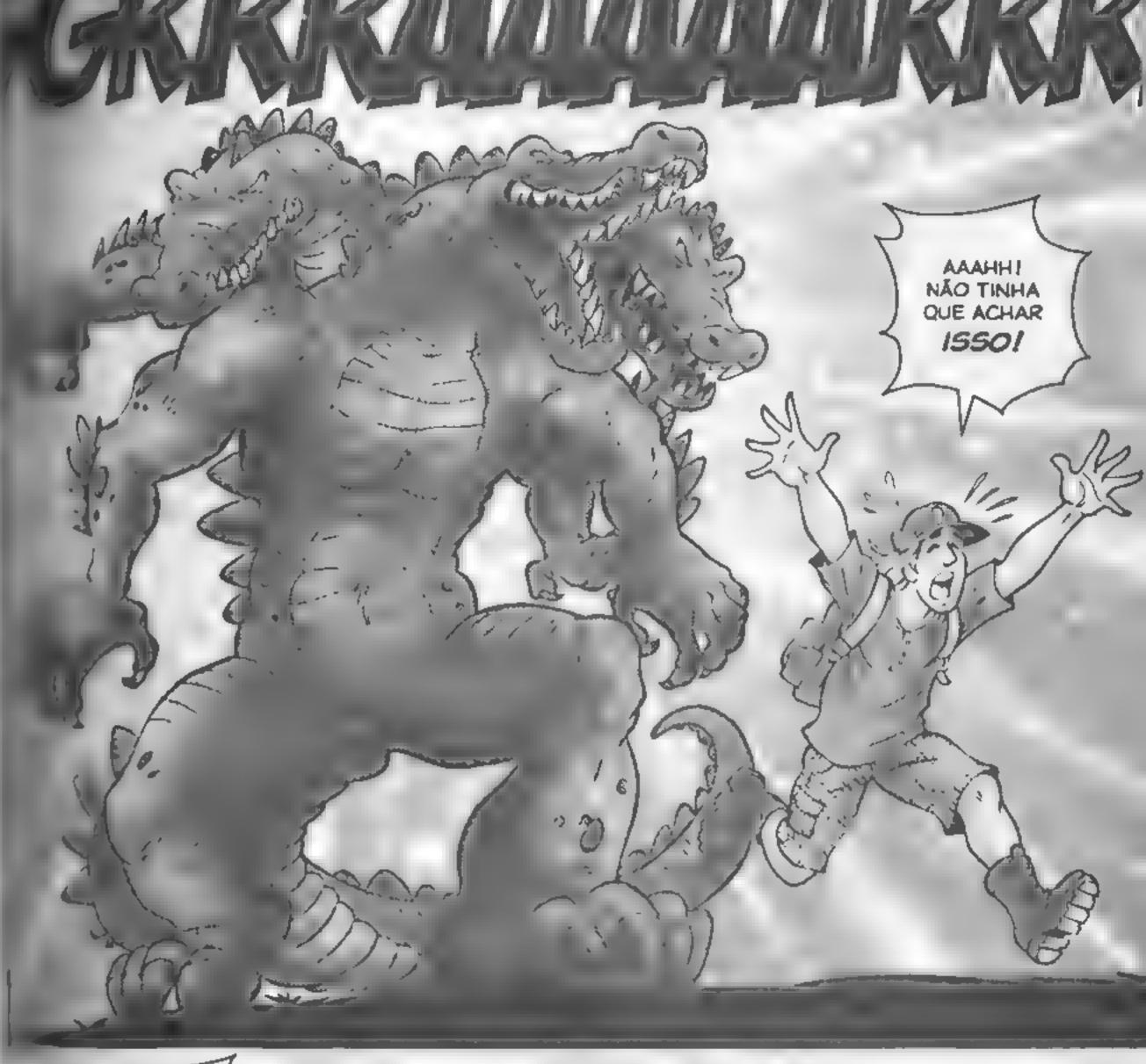






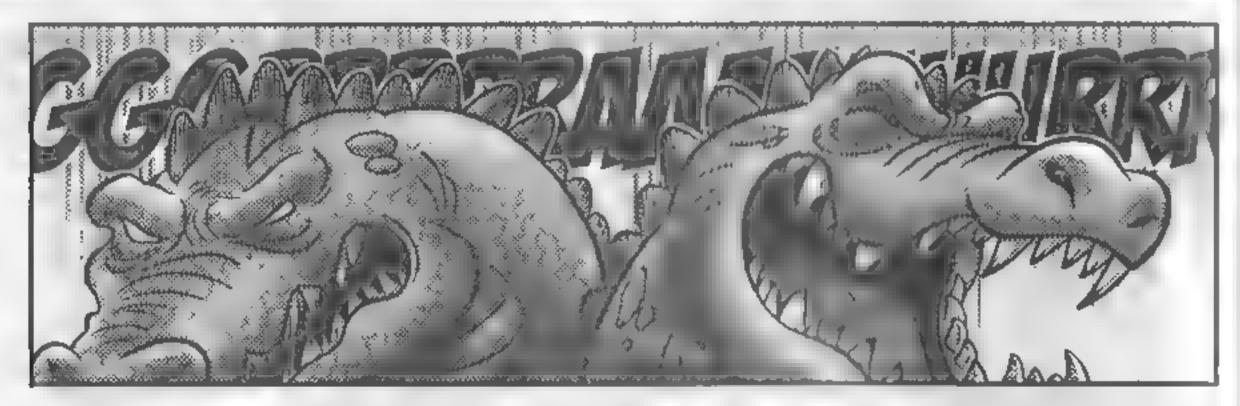






















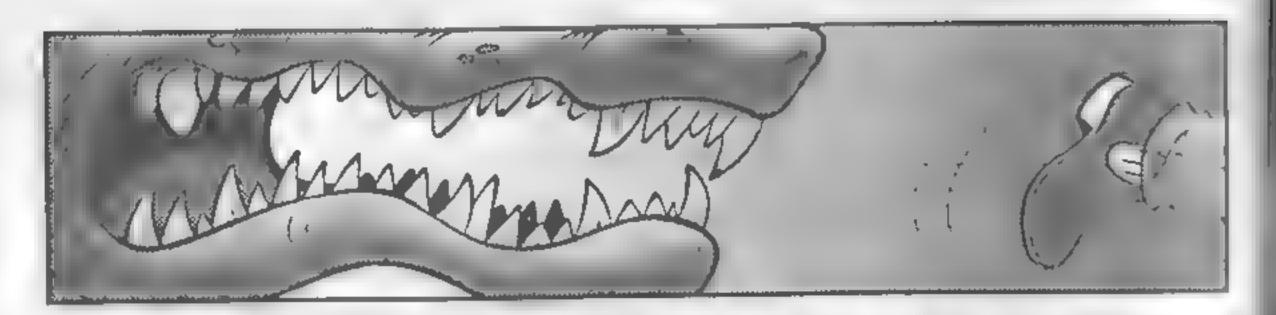












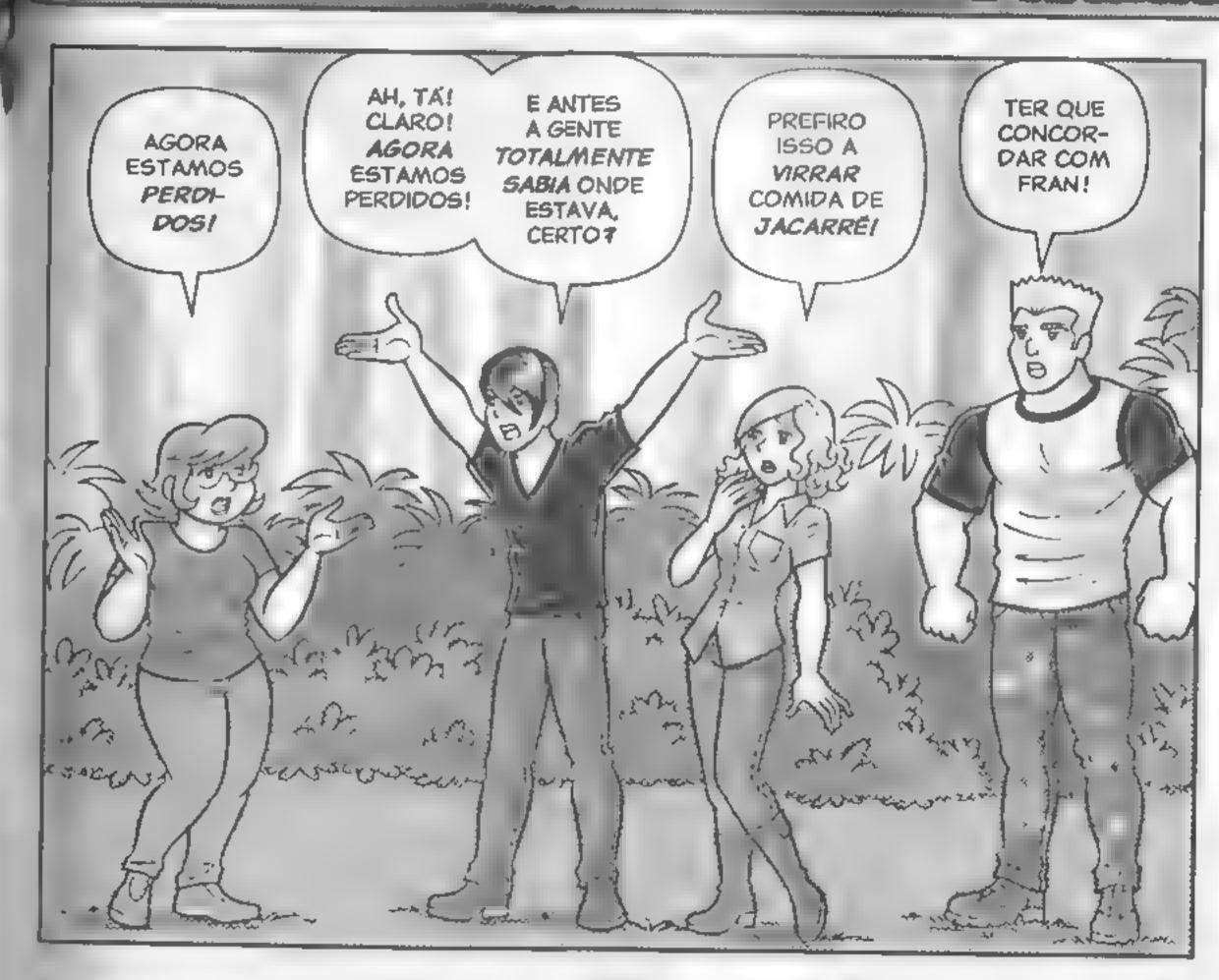
GRADIUM BRK





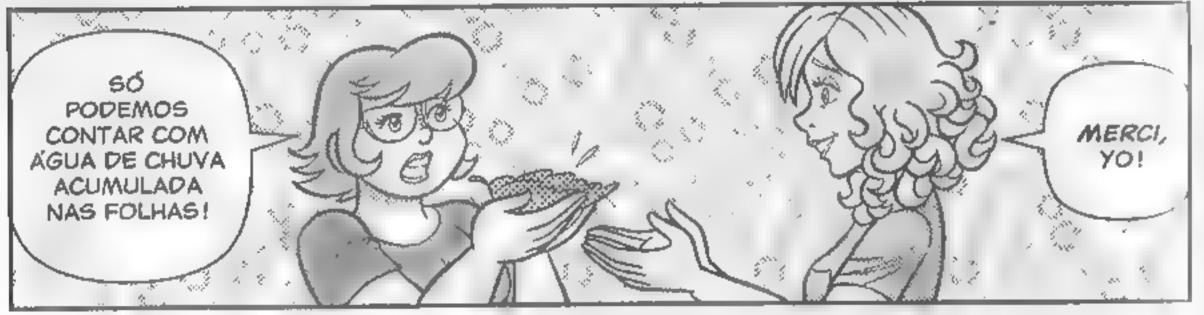
EU FALEI PRA VOCÊS NÃO SAÍREM CORRENDO!

Perdidos

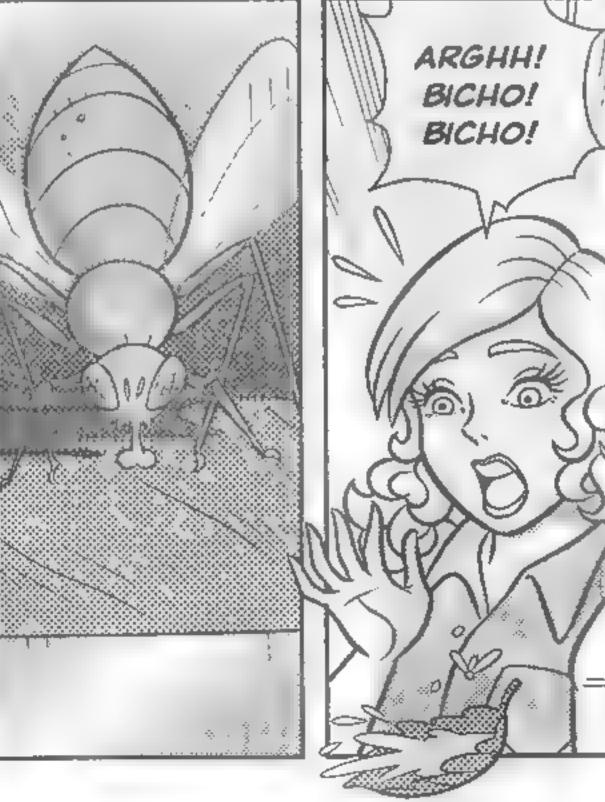














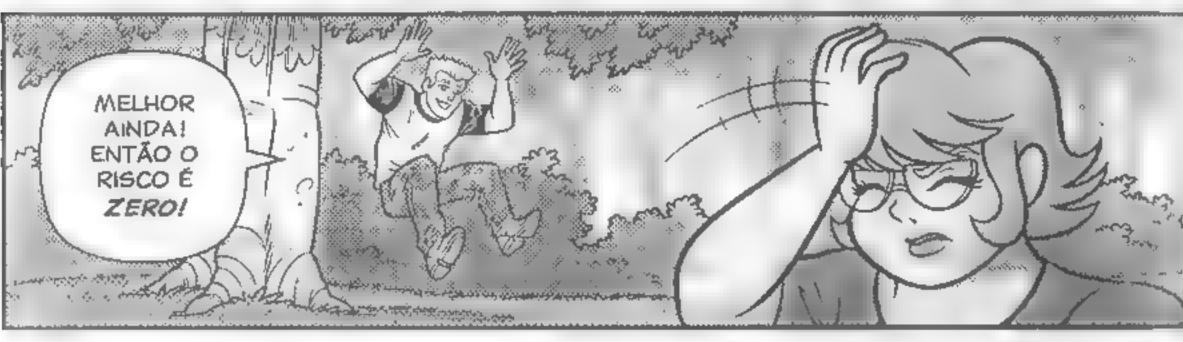


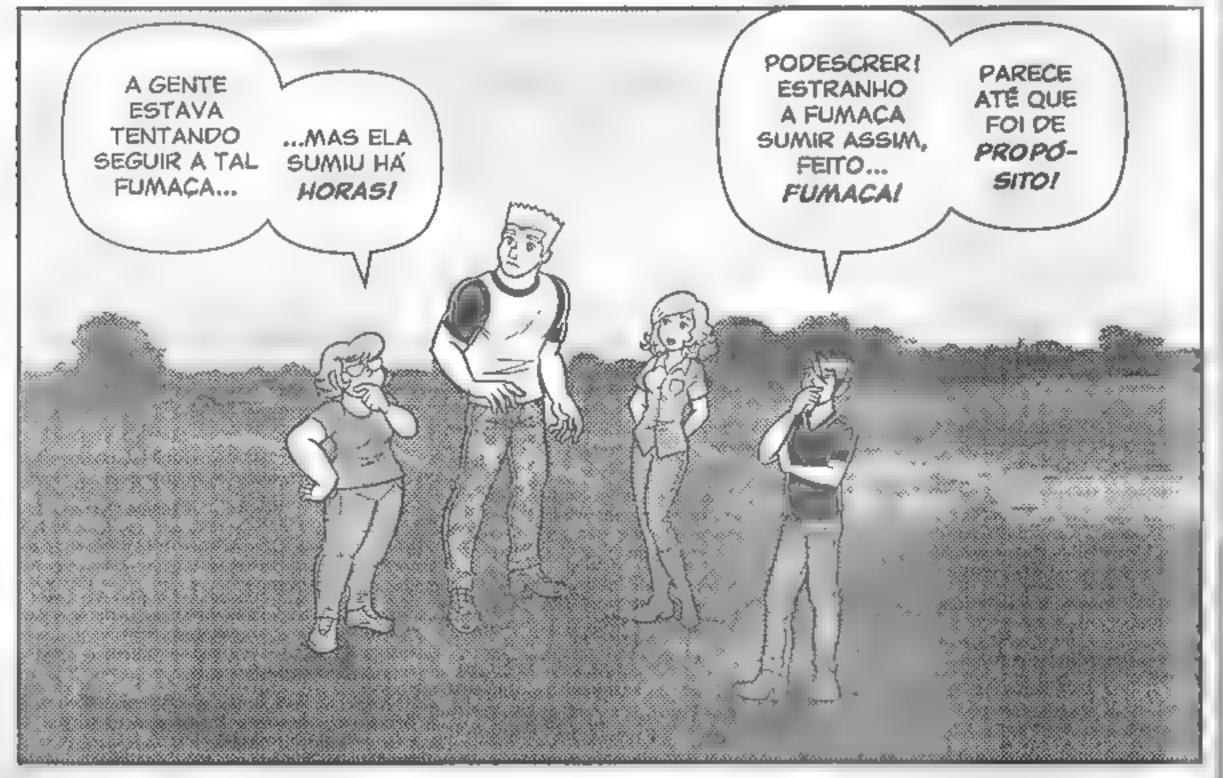














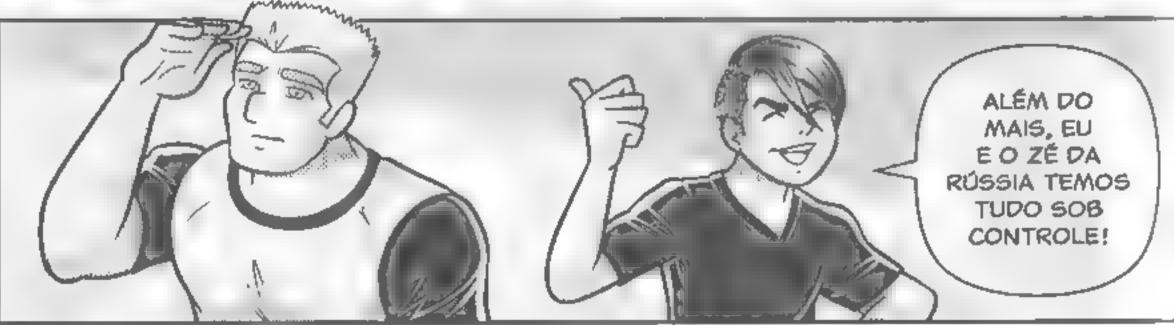






























AÊ, CHICO! ENGANOU O MONS-TRÃO!

JACARÉ DE VERDADE NÃO FICA PRESO EM ATOLÉIRO... Mariara

...MAS
UMA COISA
DAQUELE
TAMANHO
NÃO TINHA
CHANCE!

DE ONDE SAIU AQUILO, MINHA GENTE? NUNCA VI NADA PARECIDO! EU NÃO DISSE? DEVE SER UM EXPERIMENTO SECRETO...

...DE UMA

CORPORAÇÃO

MALIGNA

ESCONDIDA

NOS CAFUNDOS

DO PANTANAL

E...































CONTIN

UM DEDO DE PROSA

DESTA VEZ, NOSSO CAIPIRINHA - OU CAIPIRÃO - MUDOU DE RUMO. FOI CAIR, LITERALMENTE, NO MEIO DO PANTANAL DO MATO GROSSO, NUMA HISTÓRIA DE SUSPENSE, MISTÉRIOS E EMOÇÕES A DAR COM PAU. SAIU DA SALA DE AULA E ESTÁ CARREGANDO TODOS VOCÊS PARA UMA VIAGEM CHEIA DE ESTRANHEZAS. NESTA NOSSA CONVERSA COSTUMEIRA, NO NOSSO DEDO DE PROSA, NEM DA PRA FALAR MUITO. AFINAL, ESTAMOS ÀS VOLTAS COM UMA HISTÓRIA DE MISTÉRIOS. E SE A GENTE FALAR MUITO E EXPLICAR MISTÉRIOS, O INTERESSE DO LEITOR VAI EMBORA. ENTÃO, QUE ME DESCULPEM OS AMIGOS E AMIGAS QUE ME LEEM, MAS ... NÃO POSSO FALAR DE MONSTROS MISTERIOSOS, LAGARTÕES DE TRÊS CABECAS, DE FIGURAS DO FOLCLORE, QUE NÃO ACREDITÁVAMOS EXISTIREM, ANDAREM APRONTANDO COM A TURMA DO CHICO. FORA A MISTERIOSA E LINDA MARIARA, QUE TROUXE MAIS UMAS PITADAS DE SUSPENSE E CONFUSÃO PARA A CABECA DO NOSSO CHICO MOCO. NATURALMENTE, NUMA AVENTURA COMO ESTA, HÁ SURPRESAS, EMOÇÕES, MAS TODOS ESPERAMOS QUE TUDO ACABE BEM. É O QUE ESPERAMOS. ESPERAMOS? VENHA COM A GENTE ATÉ OS PRÓXIMOS CAPÍTULOS PARA CONFERIR. NUNCA, JAMAIS, APRESENTAMOS UMA HISTÓRIA TÃO CHEIA DE MISTÉRIOS E SOBRESSALTOS. PARA OS PERSONAGENS E PARA VOCES. DOME SUA ADRENALINA, SEGURE SUA CURIOSIDADE, CONTE PARA AMIGOS E AMIGAS QUE ESTÁ ADORANDO ESTA AVENTURA... E A GENTE SE VÊ DAQUI A TRINTA DIAS PARA MUITAS E NOVAS SURPRESAS. ACOMPANHADO DOS SEUS AMIGOS, LÓGICO. CONTE CONOSCO ...

MAURICIO



PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges



Nº 9 - Abril de 2014

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maloli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tabana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yemaki / Auxiliar Administrativo; Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira e Rubens Fukul Tel: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br Assessoria de Comunicação: Lítera - imprensa parini@litera.com.br PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Faries Esta revista foi impressa pela Gráfica Cunha-Facchini Lida.

FC Comercial a Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomolo, 1678,



sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP Chico Bento Moço é uma publicação mensal da Paníni Brasil Lida. Administração, Redação e Publicidade: Atameda Caispós, 425 - Centro Empresarial Tamborti - CEP 06460-110 - Barueri -SP - Brasil, © 2014 Mauricio de Souse e Mauricio de Souse Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmedamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Lida. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semethanças, salvo quando indicado, são propriedades de Meuricio de Sousa Produções o publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra som a prévia autorização dos editores. Data desta edição; abril de 2014.



Estúdios Mauricio de Bausa

Presidente: Mauricio de Sousa Oiretoria: Alice K. Takeda, Mauro Valuda II Mônica S. e Sousa, Yara Maura Mark

Esta edição de Chico Bento Moço contou com o take de de a Diretora Executiva: Alice K. Takada

Roteiro: Petra Leão Layout de Roteiro: Marcelo Cassaro

Supervisão de Roteiro: Mauricio de Sousa, Marina Liémba e 1

Desenho: José Aparecido Cavalcante

Bustrações de Capa: Zazo Agular Arte-final: Caroline Honda, Jaime Podavin, Jorge Como. 8

Valim, Tationa M. Senios, Thiago Kufa

Letras: Marcelo Cassaro Colorização Digital: Marcelo Kina Assistentes de Colorização Digital: Diogo Nascimento I de la fina fina de la colorização Digital: Diogo Nascimento II de la fina fina de la colorização Digital: Diogo Nascimento II de la fina fina de la colorização Digital: Diogo Nascimento II de la fina fina de la colorização Digital: Diogo Nascimento II de la fina fina de la colorização Digital: Diogo Nascimento II de la fina de la colorização Digital: Diogo Nascimento II de la fina della fina de la fina della fina de la fina de la fina de la fina della fina della fina della fina della fina de la fina della fina d

Coordenação de Arte: Maria A. Rabello, Maria de Fálissa A. Carri Continuidade: Eurice T. Hirata

Revisão de Textos: Ivana Mello, Solange Lernin Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

As fotos do Pantanal desta edição foram gentimento castilla participada de la castilla participada de

ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa São Paulo - SP - CEP: 05065-001 Tel.: (11) 3613-5000

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomauriciodesousa.org © 2014 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

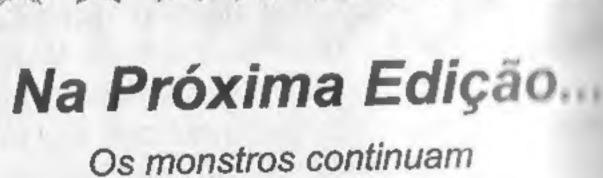
www.turmadamonica.com.br mep@turmadamonica.com.br www.turmndamonicanapanini.com.br



ISK Mineras dryandas podecto sar adquisións diretamento com o seo Jamaiero, Ravendo estrejas esse---pale prope de últime edição.

ATTHORN PAPER Bills Familia Rise die Friedlich Buta Itum Euritiis.

Purch Miller BHIRL. B-4814E Aufricht.



atacando o Chico e seus colegas. Quem é a misteriosa Mariara? Quais as intenções do Caipora? A grande aventura no Pantanal chega à sua conclusão!





ACESSE: www.centralcbm.blogspot.com.br



UM JEITO SIMPLES DE SER!!!

